



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ

НИЖЕГОРОДСКАЯ
ОБЛАСТЬ

(сфера)

нижегородский центр
развития воспитания
детей и молодежи

«МОЯ СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ»

сборник работ

победителей и призеров регионального этапа
XIII Всероссийского конкурса творческих проектов
учащихся, студентов и молодежи

«Моя семейная реликвия»

в номинации «Литература»



Нижегородская область, 2025 год

С о с т а в и т е л и:

В.А. Шишулина, педагог-организатор ГБУ ДО
«Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера»

Е.А. Шичкина, педагог-организатор ГБУ ДО
«Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера»

О т в е т с т в е н н ы й з а в ы п у с к:

*М.Г.Прищеп*а, заместитель директора ГБУ ДО
«Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера»

Моя семейная реликвия: сборник работ победителей и призеров регионального этапа XIII Всероссийского конкурса творческих проектов учащихся, студентов и молодежи «Моя семейная реликвия» в номинации «Литература»/Министерство образования и науки Нижегородской области, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижегородский центр развития воспитания детей и молодежи «Сфера», Выпуск 8, Нижний Новгород.

Материал предназначен для педагогов, родителей и детей.

Представленные в сборнике материалы участников конкурса, размещены с учетом наличия согласий на обработку и распространение персональных данных в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Стилистика, орфография и пунктуация авторов сохранены.

Дорогие друзья!

В 2025 году в тринадцатый раз прошел Всероссийский конкурс творческих проектов учащихся, студентов и молодежи «Моя семейная реликвия» (далее – Конкурс «Моя семейная реликвия»), организаторами которого являются региональная общественная организация поддержки ветеранов военной службы «Офицерский клуб» и Общенациональный союз некоммерческих организаций при поддержке Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (г.Москва).

Конкурс творческих проектов «Моя семейная реликвия» предоставляет участникам шанс углубиться в историю своей семьи и предков, представив свои исследования в виде сочинений и видеоматериалов.

Данный конкурс не только способствует развитию интереса к историческому прошлому, но и воспитывает уважение к семье и её традициям. Он подчёркивает важность передачи лучших ценностей от поколения к поколению, укрепляя связь между родственниками.

Кроме того, участие в конкурсе может стать стимулом для поиска новых сведений о своей семье, изучения генеалогии и сохранения семейных историй для будущих поколений. Это отличная возможность для молодёжи узнать больше о своих корнях и почувствовать связь с предками.

На страницах данного сборника представлены работы победителей, призеров и финалистов регионального этапа Конкурса «Моя семейная реликвия» в номинации «Литература» в 2025 году.

Мы выражаем глубокую признательность победителям, призёрам и всем участникам регионального этапа Конкурса «Моя семейная реликвия»! Ваше стремление изучить и сохранить историю своего рода вдохновляет и заслуживает уважения.

Особая благодарность адресована наставникам и педагогам, которые проявили неравнодушие и оказали неоценимую помощь конкурсантам. Спасибо за вашу поддержку и вклад в развитие интереса к семейным ценностям и традициям!

Желаем вам крепкого здоровья, семейного благополучия, новых успехов и ярких творческих достижений! Пусть история вашей семьи будет источником гордости и вдохновения для вас и будущих поколений!

С уважением,
команда организаторов регионального этапа
Конкурса «Моя семейная реликвия»

СОДЕРЖАНИЕ

Работы победителей, призеров и финалистов регионального этапа XIII Всероссийского конкурса творческих проектов обучающихся, студентов и молодежи «Моя семейная реликвия» 2025 г.

Номинация «Литература»

Творческий проект «Стихотворение «Похоронка». Савельева Вероника, МБОУ «Гимназия №2», г.о.г. Саров (руководители - Савельева Ирина Николаевна, Квасюк Галина Васильевна).	5
Творческий проект «Времен связующая нить». Ризакова Лилия, МАОУ Гагинская средняя школа, Гагинский муниципальный округ (руководитель - Медянцева Ирина Викторовна).	9
Творческий проект «Черно- белый урок жизни». Базлова Варвара, МБОУ «Сосновская средняя школа №2», Сосновский муниципальный округ (руководитель - Кашина Татьяна Ивановна).	14
Творческий проект «Костюм прабабушки». Лиферова Анастасия, МБОУ «Мухтоловская средняя общеобразовательная школа № 1», Ардатовский муниципальный округ (руководитель - Якимова Елена Владимировна).	16
Творческий проект «Утюг прабабушки: нить, связующая поколения». Лазарев Арсений, МБОУ средняя школа №6 г. Павлово, Павловский муниципальный округ (руководитель - Деманова Наталья Борисовна).	21
Творческий проект «Весточка из прошлого». Кузовкова Карина, МБОУ «Сар-Майданская средняя общеобразовательная школа», Вознесенский муниципальный округ (руководитель - Блохина Ирина Владимировна).	24
Творческий проект «Старая тетрадь». Чиров Дмитрий, МБОУ средняя школа №3 г.Лысково, Лысковский муниципальный округ (руководитель - Давыдова Мария Сергеевна).	27
Творческий проект «Память сильнее времени». Воронин Иван, МБОУ «Возрожденская средняя школа», Княгининский муниципальный округ (руководитель - Баскакова Лидия Николаевна)	32
<i>Победитель XIII Всероссийского конкурса «Моя семейная реликвия», 2025 г.</i>	
Творческий проект «Пульс времени». Лазарева Эльвира Николаевна, МБДОУ детский сад № 8 «Сказка», Сергачский муниципальный округ.	38
Творческий проект «История моей семьи - Дар Любви». Соколова Дарья Сергеевна, МБДОУ «Детский сад № 116», городской округ г. Нижний Новгород (руководитель - Крымова Ольга Владимировна).	42
Творческий проект «Коробка воспоминаний о бабушке». Макарова Мария Владимировна, МБОУ средняя школа №1 р.п. Тумботино, Павловский муниципальный округ.	49
Творческий проект «Кормилица - помощница». Тарабарина Полина, МАОУ средняя школа № 2 р.п. Тумботино, Павловский муниципальный округ (руководитель - Басарукина Ирина Ивановна).	52
Творческий проект «Мой дед-мой герой». Ильина Валерия, МБОУ «Школа № 1», Богородский муниципальный округ (руководитель - Ильина Екатерина Васильевна).	53
Творческий проект «Прикосновение к Победе». Кочнева Яна, ГОУ «Школа-интернат № 9 г. Городца», Городецкий муниципальный округ (руководитель - Смолина Наталья Васильевна).	55

Стихотворение «Похоронка»

**Савельева Вероника,
МБОУ «Гимназия №2», г.о.г. Саров
(руководители – Савельева Ирина Николаевна,
Квасюк Галина Васильевна)**

Мой прадед был в разведке. Шла война.
Тогда никто не мог тихонько отойти в сторонку.
Был страшный бой на N - ской высоте,
И вскоре в дом прислали похоронку...

И вспомнили родные, как он рос:
Москва, Сергачские Фоминки, город Горький,
Учеба, парашюты, планеры и кросс,
Мечта стать летчиком со взглядом очень зорким.

Перечеркнула планы жуткая война!
Пришли страдания, горести без меры.
На фронт стремился прадед, как и вся страна,
Направлен был учиться в офицеры.

Учился он прилежно, как всегда,
Отлично изучал военные законы,
Но план и здесь нарушен был тогда:
К Москве вдруг подошли немецкие колонны.

Курсантов, как и всех, собрали под ружье,
Направили кого в стрелки, кого в разведку.
Был страшный бой на N - ской высоте
И вскоре в дом прислали смерти метку.

Однако Бог прадедушку сберег,
Нарушил смерти горестные планы.
Спасли бойца, послали в медсанбат,
Остался лишь в груди осколок, затянулись раны.

И снова фронт, разведка, снова ад...
Сражения и гибель сослуживцев,
Тяжелые бои за город Сталинград,
А дальше мы погнали этих фрицев!

И прадед мой их гнал и бил врага всегда –
От Волги и Днепра до Одера и Вислы.

Был дважды ранен, получил медали, ордена,
Победу встретил, Родину очистив.

В мечтах он продолжал осваивать аэроплан,
Послевоенный год он встретил в школе летной.
Однако случай вновь нарушил этот план —
Былые раны помешали стать пилотом.

Нет худа без добра: завел семью,
Вернулся в город Горький
И выбрал он рабочую стезю
И преуспел он в этом и не только.

Любил он фото, сочинять стихи,
Изобретать и мыслить нестандартно,
Любил жену и трех своих детей,
Тут все по плану, что конечно же приятно.

А дальше был Саров и атомный проект —
Туда ведь брали только самых лучших.
На благо Родины трудился много лет,
А позже отдыхал на пенсии нескучной.

Не довелось мне повстречаться с ним,
О нем мне бабушка и папа рассказали.
Военные и мирные медали, ордена
И много старых фото показали.

Средь памятных бумаг и средь наград
Стоит особняком, стоит в сторонке
Бумага ветхая и серая печать —
Реликвия семьи — несбывшаяся похоронка.



ИЗВЕЩЕНИЕ		КОПИЯ
№ пп 356159 26.8.43г.	Ваш сын, прапорщик березин Иван Васильевич уроженец г. Ромашки Сергач. р. Горьк. обл.	
В бою за социалистическую родину, верный воинской присяге, проявив героизм и му- жество был убит 16.8.43г.		
похоронен в районе Красногом Сталина. обл.		
Настоящее извещение является документом для возбуждения ходатайства о пенсии (приказ НКО СССР №)		
Печать	п/п Командир части	Туркин
Верно:	Сергачский Райвоенком	Воронин
Печать	Начальник АХЧ	

В нашей стране свято хранится память о Великой Отечественной войне 1941-1945 года. День Победы- 9 мая отмечается ежегодно с большой благодарностью к тому поколению, которое выстояло и защитило нашу Родину.

В нашей семье праздник День Победы всегда стоял на особом месте. Все мои прадедушки воевали. Память и знание прошлого, заполняя мир, делают его более значительным. Без прошлого мир пуст, без прошлого нет и будущего.

В каждой семье есть реликвии. Это те вещи, которые нам достались в наследство от уже ушедших предков и хранящие светлую память о них. В нашей семье-это военные награды и документы моего прадедушки Березина Ивана Васильевича.

К сожалению, мы очень мало знаем о его военной службе. Он не очень любил об этом говорить. Прадедушка дважды был тяжело ранен, в груди он носил «осколок». В августе 1943 года после кровопролитных боев в районе Краснополя Сталинской области, когда прадедушка был тяжело ранен и попал в госпиталь, на Родину матери пришла «похоронка».

Награды прадедушки:





Наше семейное древо

Источники:

- 1 Архив семей Березиных, Савельевых, Рязанцевых.
- 2 Статья «Саров» <https://ru.wikipedia.org/wiki>.
- 3 Статья по запросу «Березин Иван Васильевич» сайта <https://pamyat-naroda.ru/>.
- 4 Статья «ТРУДОВАЯ КНИЖКА одного из первых сотрудников ОБЪЕКТА КБ-11» <http://sarpust.ru/2018/09/trudovaya-knizhka-odnogo-iz-pervyh-sotrudnikov-obekta-kb-11/>.

Творческий проект «Времен связующая нить»

**Ризакова Лилия,
МАОУ Гагинская средняя школа,
Гагинский муниципальный округ
(руководитель - Медянцева Ирина Викторовна)**

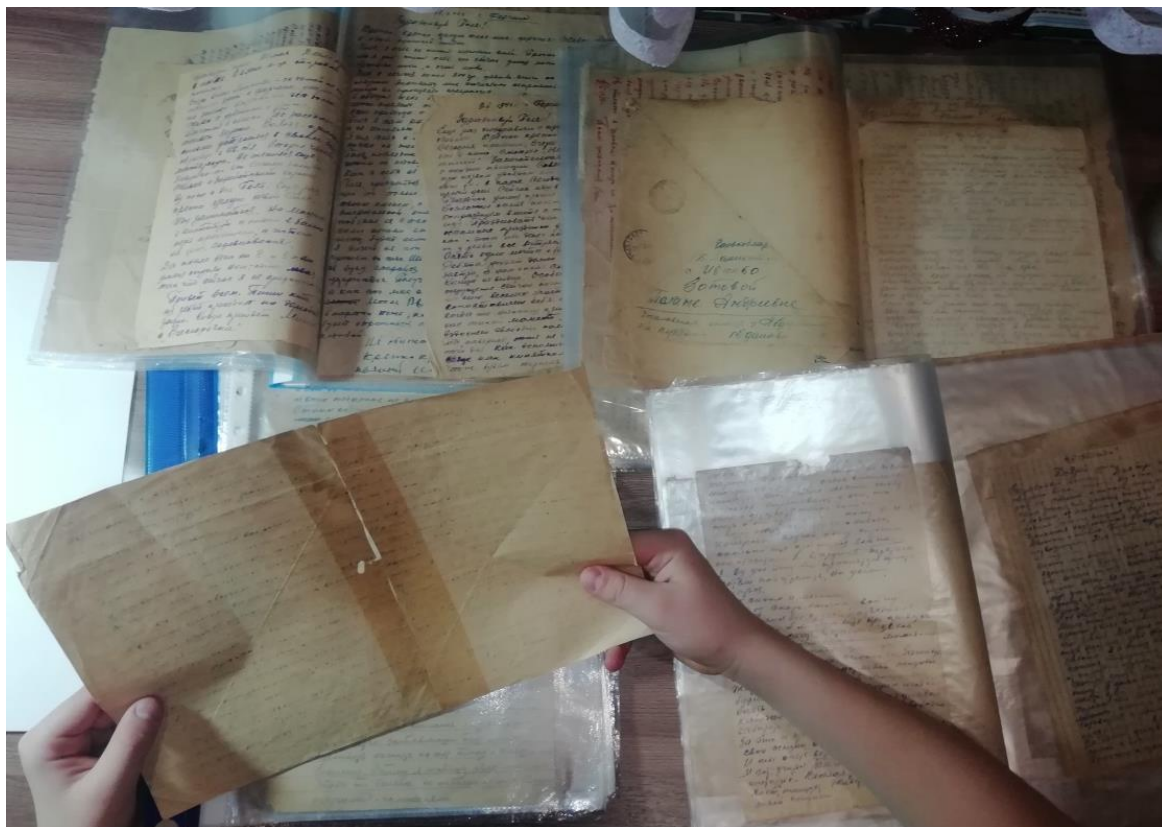
Особый первоисточник летописи Великой Отечественной войны - фронтовые письма. Пожелтевшие от времени треугольники, открытки со штемпелями полевой почты... В пропахших порохом строках - дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу...

Организация военно-полевой почты рассматривалась правительством СССР как дело государственной важности. «Каждое письмо, посылка вливают силы в бойцов, вдохновляют на новые подвиги...»

Шесть миллиардов писем было написано в годы войны, ежемесячно только в действующую армию доставлялось 70 миллионов писем.

«Береги все, что идет тебе от меня с фронта. Все это фронтовые реликвии. Придет время, и они напомнят нам и нашим детям об этих суровых и тяжелых для нас обоих днях...». Прочитав последние строчки письма, мама продолжала держать его в руках. В комнате воцарилась тишина. Мне трудно описать те чувства, которые я испытывала в тот момент. Хотелось слушать еще и еще.

Так много о войне и Великой Победе 1945 года я никогда не думала. Я относилась к этому празднику с большим уважением и почтением, и не более того, а сейчас прониклась его величию. И помогли мне в этом письма с фронта, которые чудом сохранились и остались в нашей семье.



Однажды они чуть не пропали, когда дом прабабушки после ее смерти собирались продавать. Она, будучи уже умершей, приснилась своей дочери и назвала место, откуда нужно забрать письма. Так они стали нашей семейной реликвией, которую мы будем передавать из поколения в поколение.

Писем очень много, они датированы 1942 - 1947 годами. Их писал мой прадед Юданов Илья Иванович своей будущей жене Зотовой Пелагее Андреевне. Удивительно то, что, находясь на грани между жизнью и смертью, письма солдата проникнуты патриотизмом и преданностью своей Родине, верой в победу, заботой и любовью к своим близким. В одном из писем есть такие строчки: «Отдать свою жизнь за то, чтобы вы жили достойной и счастливой жизнью – тоже почет и слава!». Прадедуска много пишет о планах на будущее, о своем самочувствии (всегда, как ни странно, хорошо), о погоде, но никогда о войне, страхе, болезнях. И лишь в одном письме мы прочитали о том, что прадедуска был тяжело ранен. Это случилось в 1942 году. Находясь в госпитале города Вязники Владимирской области, он сообщает, что рана плохо заживает и врачи предлагают ампутировать ногу. Но, будучи молодым парнем, прадедуска не согласился на это. Ему делали несколько операций, не совсем удачных, после которых прадедуска потерял много крови. Необходимо было переливание, но в госпитале такой группы не оказалось. Тогда врач спросила девушек, которые помогали ухаживать за ранеными бойцами, кто сможет помочь тяжело больному солдату. К счастью, нашлась смелая девчонка по имени Рая, которая спасла жизнь Юданову Илье Ивановичу. В благодарность за свое спасение через несколько лет он назвал младшую дочь Раисой. Это моя бабушка – Раиса Ильинична.

Прадедуска в годы Великой Отечественной войны был авиамехаником боевых самолетов «Бостон», не раз ранен в боях, чуть не лишился ноги, но не сдавался, шел до конца. За мужество и отвагу, проявленные в боях, мой прадедуска был удостоен трех правительственных наград: это две медали «За боевые заслуги» и медаль «За победу над Германией». Он был участником исторической битвы за Берлин. Меня особенно тронуло письмо, написанное 9 мая 1945 года: «Поздравляю с праздником Победы! Войну закончили, наступил мирный период жизни. Ты даже не можешь себе представить, что у нас творилось в эту ночь, спать не пришлось, все торжествовали! Скоро будем разъезжаться по домам».

После войны мой прадедуска вернулся домой к своей верной подруге, которая сберегла все его солдатские письма. Можно сказать, что они вместе, плечо к плечу, достойно прошли это тяжелое для всей страны время.

Я очень благодарна своей прабабушке за то, что она сохранила для нас эту бесценную память. Это связь поколений, которую никогда и никто не разорвет. Это времен связующая нить. Я горжусь своим прадедом! Он, как и многие другие герои, подарил нам жизнь! Мы должны всегда об этом помнить!

Письма прадеда Юданова Ильи Ивановича

Здравствуй моя дорогая!
Наздравливо с правдивой победой!
Войну закончили. Наступил мирный
период жизни. Ты не можешь себе предсе-
рчать нас было за эту ночь. Спасибо не принимаю
все торжественно.
Скоро будем развешивать домой
Восстай немедленно отправки о семье по
политике. Пусть же все по закону
осталось до весны.
Отправки пусть же обязательны по
мощи не отступать еще с год.
О состоянии здоровья матери от сына
о хозяйстве о трудоспособности детей матери
о любви сына. И возьми еще какую-либо
организацию р-на на работу в народном х-ве
В душе пишу тебе письмо как раньше
Целую крепко крепко
твой Цикл

Победное письмо 9 мая 1945 года

4. III. 47. Сербия.
Здравствуй. Тоя и Любока.

Крепко крепко целую Вас мои родные,
горюшки. Желаю счастья в жизни.
Тоя, я тиб и здоров. Муду сителю
домой. Вера получила Ваше письмо
очень рад. Отвечать не могу было, но
не вытерпел твоей и подмигнул и
своими переживаниями.
Сегодня часть ребят получила документы
едут домой. Я буду получать документы
в период с 7 до 10 марта. В общем
я буду дома. Это на балканской конюшине
Сам заеду а другим в Монахов завезти
рыбу, продукты и деньги, но вероятно не
поеду не хочется морозится по этим дорогам
особенно сейчас.
Муду твоя, Тоя, а твоя ответ на
мое что писал в начале декабря
о отношении работы. Как бы не
направил в Вост. Проясни.

У нас здесь очень тепло. Хотим в субботу
Начинаю сев. Скоро выведут сады.
До Кучишова есть очень хорошая
тарно, а потом наведи
заморожен. Целью год уже хоту
разделили. А там холода вырываются
Ну пока Тоя моя дома.
Мне бы очень хотелось
of Вас.

Еще раз крепко и
тепло целую
Ваша Тоя

Здравствуй Тонина!

Письмо твое и открытки получили.
Небо те послал письмо очевидно
что ты не получаешь.

Я пока жив и здоров. так, надеюсь
пишешь в письмах.

Сейчас я нахожусь в доме отца
до этого был в больнице. Отсюда
все знает и потому я тебе пока не
буду. Об этом я говорил когда был
в больнице. Сейчас отхожу. Чувствую
себя хорошо. Правда немного болит
зудь, бока, ноги. А в основном все
хорошо. Мешинго цинкода зуб-зуб
получил. и все. А сейчас уже лучше.

Правда зуб сейчас не очень сильно
болит. Это одно время сидишь дома
оттуда слышишь шум ветра и слышишь
Артикулы слышишь шум как бурю
на койке и в этом все удовольствие.

Сшил себе новый темноватый костюм
а пошлешь в нем не ущемляется.

И надо сказать что в нем я совсем
изменился. Видящий совершенно по
другому, если бы ты увидела то не
узнала бы. Надеюсь что можешь еще
когда нибудь увидишь года через 3.
можешь немного поработать. А можешь,
конечно, и без него совсем не
увидишь.

Отвечая на твои письма.

Да забавный случай получился с
Клавой. В той же одежде

Творческий проект «Черно- белый урок жизни»

**Базлова Варвара,
МБОУ «Сосновская средняя школа №2»,
Сосновский муниципальный округ
(руководитель - Кашина Татьяна Ивановна)**

У моей бабушки очень много фотографий. Они висят на стенах, хранятся в альбомах и различных рамках для фото. Мы периодически их просматриваем. Это очень интересное занятие. И вот недавно с мамой листая старинный альбом, у меня вдруг возник вопрос - «А на кого же я похожа? Я что-то раньше об этом и не задумывалась? Должны ли дети быть похожи на родителей? Мама улыбнулась и сказала, что я похожа на нее».

- А это вот бабушка Маша, совсем еще маленькая, в детстве,- сказала мне мама, рассматривая внимательно и с любовью большое, пожелтевшее от времени фото.

- Да? Почти как я, когда была такой же маленькой.

А рядом с ней её папа?

- Нет, это её дедушка, Иван Иванович. Твой прапрадед.

- А как фотография сохранилась до наших дней? Ведь ей уже так много лет.

- Её хранит вся наша семья: сначала моя бабушка Фая берегла это фото, теперь твоя бабушка Маша. Это не просто фото, это наша память, семейная реликвия. Твой прапрадед пережил войну, получил ранение, в результате чего остался полностью слепым.

- Мама... Это правда? Расскажи!

Я уселась поудобнее и стала слушать рассказ мамы, вглядываясь в старинную фотографию.



- Дочка, к счастью, мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о воздушной тревоге, не видели разрушенных бомбами домов, не знали, что такое холодное жилище и скудный военный паёк. Для нас война - история, записанная в книгу. И только знакомясь с историей жизни родных людей, начинаешь близко к сердцу принимать всё, что происходило в те годы. Грозное дыхание Великой Отечественной войны коснулось каждой семьи. В одни дома приходили похоронки, в другие возвращались искалеченные солдаты, в третьих росли дети-сироты. Вот и нашу семью война не обошла стороной. История нашей семьи тесно переплелась с

историей страны.

Твой прапрадед, Краснов Иван Иванович, родился и жил в деревне Шишово. Он занимался валяльно-сапожным делом, работал в колхозе. В 1939 году его призвали на войну с Финляндией. В одном из боёв Иван Иванович был тяжело ранен: осколком бомбы ему выбило оба глаза, и множество осколков попало в ноги. Он долгое время лечился в Ленинградском госпитале. У него даже была мысль остаться там, чтобы не быть обузой для семьи. Но его жена, Мария Петровна (твоя прапрабабушка), обратилась за помощью к односельчанам. Они помогли собрать деньги на дорогу, и она съездила в Ленинград, чтобы привезти слепого мужа домой. Ему тогда было всего 34 года. Семья Красновых осталась практически без кормильца. Но прапрадед оказался очень сильным человеком. Преодолевая боль и трудности, он начал работать вслепую. Мастерская по изготовлению валенок у них сохранилась, и он стал обучать сапожному мастерству своих детей. Мария Петровна вместе с сыновьями ходила по деревням, продавая валенки. А когда сыновья подросли, они сами ездили и обменивали валенки на продукты. Так потихоньку семья налаживала свою жизнь. Но тут началась новая беда - Великая Отечественная война. Время было очень тяжёлое. Несмотря на то, что твой прапрадед был инвалидом, он продолжал трудиться. Изготавливал валенки, которые шли на фронт солдатам, тем самым приближая победу.

- Мама, это так интересно. Фотография будто оживает, когда ты рассказываешь.

Я долго разглядывала это старинную фотографию. Теперь я увидела её по-другому - не просто как пожелтевший снимок, а как живой рассказ о силе, мужестве и любви.

-Мама, а мы сможем сохранить эту фотографию для моих детей? —

- Конечно, — улыбнулась мама. Мы передадим её дальше, как это делали наши предки. И обязательно расскажем нашим внукам о том, что пережили их прапрадеды. Ведь память - это то, что делает нас сильнее.

Теперь я стала чаще расспрашивать маму и бабушку о прошлом.

Я поняла, что каждая фотография, каждая история - это не просто воспоминания, а уроки жизни, которые помогают нам оставаться людьми и быть сильнее.



На фото - прапрадед Иван Иванович Краснов с бабушкой Машей

Творческий проект «Костюм прабабушки»

**Лиферова Анастасия,
МБОУ «Мухтоловская средняя общеобразовательная школа № 1»,
Ардатовский муниципальный округ
(руководитель - Якимова Елена Владимировна)**

В каждой семье есть памятные и дорогие сердцу вещи, доставшиеся от предыдущих поколений. Это могут быть старые фотографии, письма, открытки и другие памятные предметы. Они не дают нам забыть наших предков, сохраняют историю семьи, переходят порой из поколения в поколение. Это не обязательно материально ценные вещи, главная их ценность - это память о родных и близких людях, способ не забыть их. В моей семье также есть вещи, которые нам дороги, и мы бережно храним их.



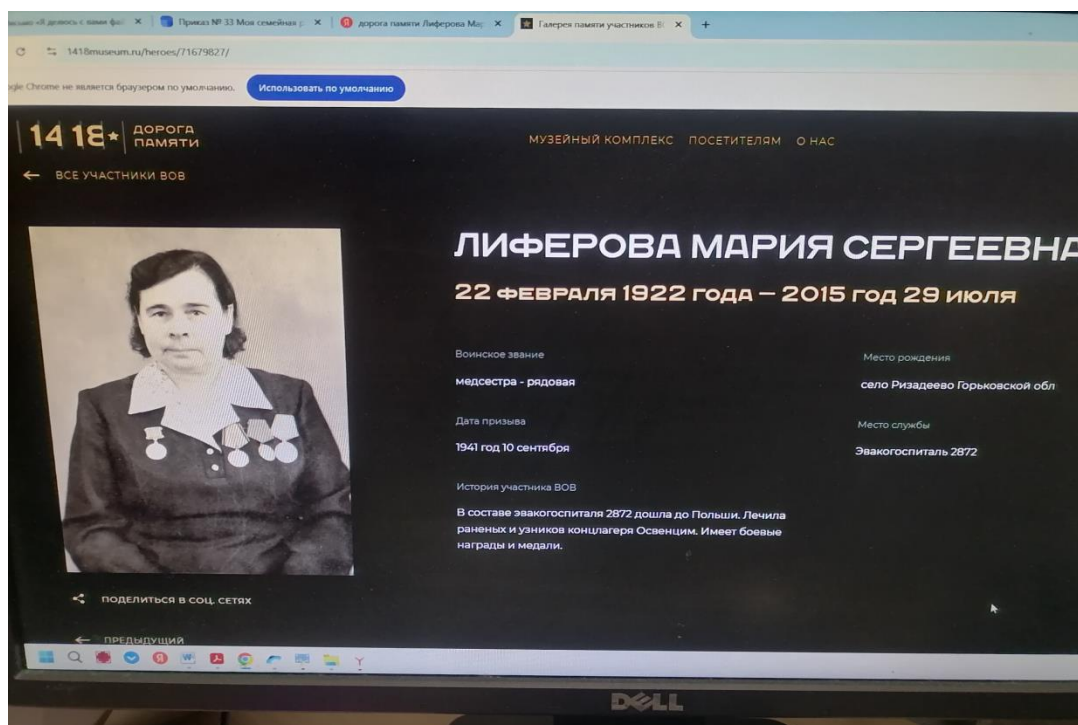
Особенно ценен для нашей семьи костюм прабабушки с медалями и орденами, который аккуратно висит в шкафу. Прабабушки уже давно нет, а её костюм с наградами висит наравне с моими вещами и вещами моих родителей в шкафу. Этот костюм – память о моей прабабушке.

Я была ещё совсем маленькой, когда прабабушка 9 Мая или когда её приглашали в школу, где она рассказывала о суровых годах Великой Отечественной войны, героизме Советских воинов, надевала свой костюм. Мне нравилось рассматривать на нём медали, и было радостно от того, что звуки для меня тогда еще не понятных предметов наполняли комнату. Моему детскому сознанию не дано было понять, почему моя прабабушка не давала возможности мне долго наслаждаться этой ситуацией, бережно поправляла костюм, закрывала дверцы шкафа, а глаза ее становились влажными. Сейчас я понимаю, что каждая медаль – эта целая история, неразрывно связанная с историей нашей страны.

В грозный 1941 год, когда фашистские полчища вероломно напали на нашу землю, моя прабабушка Мария Сергеевна Лиферова только что окончила Ардатовскую школу медсестер. Было ей 19 лет. Некоторое время работала в Спасском районе, потом вместо белого халата пришлось надеть серую солдатскую шинель. «Солдат в белом халате», так в годы войны называли медиков — врачей, сестричек, санитаров. Под свист пуль на передовой, под гул рвущихся рядом с эвакогоспиталями снарядов, они вершили свое святое дело — спасали человеческие жизни.

С полевым передвижным госпиталем, который закрепили за первым Украинским фронтом 60-й армии, Мария в сентябре 1941 года отправилась на фронт. До конца войны эвакогоспиталь 2872 следовал за армией. Здесь не гремели горячие сражения, но в течение всей войны шла круглосуточная самоотверженная битва за жизнь советских солдат.

«Почётный донор СССР». Мария Сергеевна дорожила знаком округлой формы и на её парадном костюме он гордо расположился с правой стороны.



27 января 1945 года в ходе Висло-Одерской наступательной операции советских войск 1-го Украинского фронта под командованием маршала И.С. Конева наши войска в нескольких километрах от города Кракова освободили узников концлагеря смерти Освенцим¹. Госпиталь, в котором работала прабабушка, принял 150 детей и 3 тысячи взрослых из концлагеря. Дети едва стояли, были все истощенные, одни скелеты. Бывшие узники были укрыты каким-то тряпьем и походили на ходячие скелеты, обтянутые кожей, с надутыми животами. Всех проверили через рентген, завели на них карточки и отправили на лечение по разным госпитальям.

Прабабушка плакала, когда рассказывала о том, как медперсонал посетил и сам лагерь смерти, созданный нацистами в годы Второй мировой войны на территории оккупированной Польши. Пришли они туда на второй день, после изгнания фашистов. В лагере повсюду стояли виселицы, на которых висели трупы наших бойцов, а внизу на затухающих кострах лежали несожженные тела. В лагере было семь крематориев для сожжения трупов, но перед уходом немцы их взорвали, уцелел лишь один. Мария Сергеевна говорила: «Про Освенцим написано немало, но только побывав там, осознаешь весь ужас произошедшего. Это не забудется никогда!»

¹ Венки славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти т. Т. 10. Освобождение Европы / Сост. А. Кондратович. – М.: Современник, 1990. – 423 - 427с.

Конец войны прабабушка встретила в Германии, затем госпиталь перевели в Чехословакию, где прабабушка лечила бывших узников концлагеря Освенцим.

За участие в Великой Отечественной войне Лиферова Мария Сергеевна

была награждена орденом Отечественной войны 2 степени, медалями «За освобождение Праги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», «За боевые заслуги», «Медаль Жукова».

Дороги были прабабушке юбилейные награды. И, как монумент, как частичка памяти, висит у нас бабушкин костюм – гордость и реликвия нашей семьи...

СВЕДЕНИЯ О ПООЩРЕНИЯХ И НАГРАЖДЕНИЯХ				На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)	
№ записи	Д а т а			Поощрения и награждения	
	Год	Месяц	Число		
3.	1945	11	8	За самую верную и смелую работу, борьбу за спасение жизни и возвращение в строй б-ных воинов от лица службы выражаю глубокую признательность и благодарность. Н-к воин. Майор	Лр. 022 8/11-45
4.	1945			За хорошую и добросовестную работу по обслуживанию раненых и б-ных Н-к воин Майор	Лр. 13149 10/11/45
	1967	11	7	Благодарность	Лр. 22067 10/11/67
	1972	11	27	Благодарность	Лр. 157 01/11/72



Удостоверение к «Медали Жукова»



Удостоверение к «Ордену Отечественной войны 2 степени»

Работая над этим материалом, я поняла, что история нашего рода, нашей семьи накрепко связана с нашей Родиной, поэтому важно знать героев своей семьи, которые являются для нас ориентиром в жизни.

Источники

1. Великая Отечественная война, 1941 – 1945. События. Люди. Документы: Краткий ист. справочник / Под общ. ред. О. А. Ржешевского; Сост. Е. К. Жигунов. – М.: Политиздат, 1990. – 464 с.
2. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти т. Т. 10. Освобождение Европы / Сост. А. Кондратович. – М.: Современник, 1990.– 423 - 427с.
3. Личные архивы семьи Лиферовых.
4. Фронтовые были. - Мухтолово, 2022 год, с. 70.

Творческий проект «Утюг прабабушки: нить, связующая поколения».

**Лазарев Арсений,
МБОУ средняя школа №6 г. Павлово,
Павловский муниципальный округ
(руководитель - Деманова Наталья Борисовна)**

Тюх, тюх, тюх, тюх...
Разгорелся наш утюг.

Пел когда-то знаменитый советский шансонье Леонид Утесов. При слове «утюг» у современного человека возникает четкий образ: пластиковый корпус, металлическая подошва, шнур, тянущийся к розетке, регулятор температуры и кнопка для обработки паром. Но давно ли утюг являет собой то, что мы сейчас представляем? История утюга насчитывает сотни лет, и, несомненно, за это время он претерпел множество изменений. Угольные утюги начали использоваться в Российском государстве с XVII века. Внешний вид такого утюга уже напоминал современный – похожее основание с заостренным носиком и ручка.

Первые упоминания об использовании металлических утюгов в России относятся к XVII веку, а первое письменное свидетельство наличия в обиходе утюгов датировано 10 февраля 1636 года. В книге расходов царского двора отмечено: «Кузнецу Ивашке Трофимову выдано 5 алтын, а он за те деньги заделал в царицыну палату утюг железный». Наибольшее распространение они получили в эпоху Петра I. Железные, чугунные и бронзовые нагревательные и угольные утюги вошли в обиход и использовались вплоть до XX века.

Первые утюги были цельнолитыми, разогревались на открытом огне и были довольно увесистыми. Вес некоторых достигал 12 кг. Самым популярным стал утюг с горящими углями внутри, который пришел на смену цельнолитому в середине XVIII века. Такой «жародышащий» экспонат представляет собой пустотелый металлический корпус с откидной крышкой, по краю которой имеются специальные фигурные отверстия для циркуляции воздуха.

Во внутрь корпуса помещали раскаленные, чаще всего березовые, угли. Внизу по обеим сторонам находятся два полуовальных отверстия – поддувала, которые обеспечивали тление углей. Утюгом нужно было постоянно размахивать, усиливая движение воздуха, поскольку утюги были тяжёлыми, глажка превращалась в настоящее силовое упражнение для мышц. В XVIII веке так же было налажено промышленное производство «духовых» утюгов: их производили Демидовский и некоторые другие литейные заводы.

Сегодня старинные утюги интересны коллекционерам и антикварам, их можно встретить в самых разных музеях. Но немногие современные подростки видели этот предмет быта даже на картинках, но не я.

Мне повезло, такой угольный утюг достался нам по наследству от моей прабабушки, Афониной Татьяны Васильевны, родившаяся в деревне Касаново Павловского района, ей, в свою очередь, от ее матери, Егоровой Елены Николаевны. Дотрагиваясь до шершавого металла – и словно переношусь в

прошлое. Передо мной не просто старинный угольный утюг, а живой свидетель истории моей семьи. В этой простой, но очень тяжеловесной вещи, на первый взгляд, заключена целая эпоха, история нескольких поколений, переплетенная с историей страны. Парой ему служит маленький литой утюжок для воротничков – изящный и миниатюрный, словно осколок ушедшей красоты. Эти реликвии – не просто антиквариат, это нити, связывающие меня с корнями, с теми, кто был до меня. Самое поразительное, что утюг сохранил в себе остатки угольков от последней глажки.



Представляю, как прабабушка, склонившись над ним, разглаживала льняные полотенца, подзоры на кровать, наполняя дом заботой и теплом. Эти угольки – словно искорки тепла и упорства, застывшие во времени. В них – аромат родного дома, запах луговых трав и полевых цветов, принесенных ветром с окрестных полей. Из воспоминаний моей прабабушки утюг в те времена был не просто бытовым прибором, а символом хозяйственности, порядка и достатка. Выглаженная одежда говорила об аккуратности и достатке семьи, а процесс глажки был целым ритуалом, требующим умения и терпения. В селе, глядя на то, как будущая невеста утюжила одежду, решали, готова ли она к семейной жизни. Если одной рукой — девушка сильная и станет хорошей хозяйкой, если двумя — слабая, и замуж ей еще рано.

История этого утюга – это история крестьянской семьи, пережившей трудные времена. Особенно остро звучит рассказ бабушки о годах раскулачивания. Чтобы спасти реликвию от конфискации, ее спрятали в... навозе. Парадоксально, но именно в самом неприглядном месте удалось сохранить связь с прошлым.



Этот факт говорит о многом: о ценности семейных уз, о мудрости и находчивости прабабушки, о ее нежелании расставаться с тем, что было для нее важно. Ведь для нее это был не просто кусок железа, а частичка их привычного уклада, символ надежды на возвращение к нормальной жизни. В годы Великой Отечественной войны угольный утюг пришел на помощь, не ломался, электричества не

требовал, ведь перебои с электроэнергией были. После войны быт налаживался еще очень долго, электроприборы стали дефицитом и недостижимой роскошью. Такой утюг просуществовал и был популярным очень долго, даже когда Юрий

Гагарин уже побывал в космосе, русские женщины все еще продолжали гладить чугунами цельнолитыми утюгами, которые разогревали на плите.

Что же эти реликвии значат для меня, как они отражаются на моем воспитании? Прежде всего, они учат меня уважать прошлое. Держа в руках утюг, я понимаю, что все, чем я сейчас пользуюсь, имеет свою историю, что за каждой вещью стоит труд людей, их забота и любовь. Он учит меня ценить простоту и неприхотливость, ведь в те времена люди умели довольствоваться малым и находили радость в простых вещах.

Утюг угольный и литой утюжок – это символы преемственности поколений. Они напоминают мне о том, что я часть большой семьи, о том, что я должен быть достоин своих предков. Они мотивируют меня сохранять семейные традиции, передавать истории из уст в уста, чтобы память о прошлом жила и вдохновляла будущие поколения. Эти реликвии – не просто вещи, они делают нас богаче духовно, напоминая о наших корнях и о том, что делает нас теми, кто мы есть.

И я благодарен своей прабабушке, Афониной Татьяне Васильевне за то, что она сохранила эти бесценные реликвии для меня и для будущих поколений нашей семьи.

Источники информации:

- Семейный архив
- <https://muzeiblagovar.ru/interesno-znat/istoriya-ugolnogo-utyuga/733/?ysclid=m8egdur0nv177356003>
- <http://www.hmao-museums.ru/news/23088/>

Творческий проект «Весточка из прошлого»

**Кузовкова Карина,
МБОУ «Сар-Майданская средняя общеобразовательная школа»,
Вознесенский муниципальный округ
(руководитель - Блохина Ирина Владимировна)**

Однажды я пришла к своему дедушке, Пузырёву Василию Васильевичу, и увидела, как он, сидя за столом, бережно перебирает старые газетные листы, маленькие пожелтевшие вырезки из газет, читает некоторые, а глаза его подозрительно при этом блестят. Я подошла ближе, дедушка повернулся ко мне: по его щеке катилась слеза... Первый раз дедушка был таким грустным. Он протянул мне ветхие листочки и сказал, что это память о его дедушке, Пузырёве Павле Яковлевиче, не вернувшемся с Великой Отечественной войны. Это единственное, кроме нескольких фотографий, что было связано с дедом и бережно хранилось, передаваясь по наследству как реликвия. Я попросила дедушку рассказать мне об этом. Его рассказ начался издалека.

Пузырёв Павел Яковлевич родился в селе Сарминский Майдан в 1915 году. Точной даты, к сожалению, уже не помнили. Как и все жители села того далёкого времени Павел Яковлевич занимался сельским хозяйством. Он работал в колхозе: пахал землю, сеял и убирал хлеб, в общем, трудился не покладая рук.

В 1936 году приглянулась Павлу красивая односельчанка - Мария, молодые люди полюбили друг друга и вскоре сыграли свадьбу. Недолго прожили они вместе: через несколько месяцев призвали парня в ряды Красной Армии на срочную службу, где довелось ему принять участие в войне с Финляндией. Вернувшись в родное село, где его ждала молодая жена с дочкой, Павел, как и до службы, занялся любимым делом: стал пахать землю, сеять и убирать хлеб.

Казалось бы, жить бы да поживать в мире и согласии, но счастье оказалось коротким, беспокойно было в мире. В апреле 1941 года забирают снова Павла в армию, на сборы. Когда он уходил от родного порога, сказал своей жене: «Маша, это война!» Она не поверила, а он пояснил: «Такого не может быть, чтобы человека, только что вернувшегося домой со срочной службы, опять забрали в армию.» И его слова оказались правдой.

22 июня 1941 года немецко-фашистские войска напали на нашу Родину. С первых дней войны пришлось защищать Павлу своё отечество. Воевал он в Белоруссии, под городом Орша, где и попал в плен вместе с другими бойцами Красной Армии, будучи окружёнными немцами.

А в Сар-Майдан Марии пришло извещение. Там было написано, что рядовой Пузырёв Павел Яковлевич пропал без



вести в ноябре 1941 года. Много слёз выплакала молодая женщина, перебирая несколько оставшихся фотографий, рассматривая нечеткие снимки, вспоминая родное лицо, всё ждала своего мужа и верила, что он вернётся.

Нелегко ей было одной с двумя детьми: Васенька только родился, а Павел, возможно, об этом уже не узнает. Война была в самом разгаре, и таких как она в селе становилось всё больше и больше.

Но время шло, закончилась война, а от Павла так и не было ни весточки. Дочь и сын выросли, стали жить своими семьями, боль утраты стала притупляться. Но память о муже и отце была жива.

Однажды, через много лет после окончания Великой Отечественной войны, в дом Пузырёвых постучался мужчина, представился Алексеем Шалыгановым и рассказал о том, как случайно встретился с Павлом Пузыревым в немецком плену, в концлагере Бухенвальд, как поддерживали друг друга. Поведал он и о последних днях жизни Павла Яковлевича, передал его последние слова: «Лёша, будешь жив, передай моим родным, что я не виноват перед ними». Ничего не рассказал тогда Алексей о нечеловеческих пытках и издевательствах, которые им довелось вынести в фашистских застенках, пожалел бедную женщину с больным сердцем. Только сказал, что сожгли Павла, как и многих других заключённых лагеря, в крематории.

Вот только тогда маленький лучик надежды, что её муж мог остаться в живых, угас в душе Марии Пузырёвой. Догадывалась женщина, как тяжело было Павлу в плену, и от мысли этой было тяжело. А получить от него весточку, пусть через много лет, было очень важно для всех членов семьи.

А в 1967 году в районной газете «Колхозный путь», так тогда называлась газета Вознесенского района, в нескольких номерах был опубликован очерк А. Бакулина «Всем смертям назло...». В этом очерке бывший узник концлагеря Бухенвальд, житель нашего района Алексей Иванович Шалыганов, который приходил к Пузырёвым, рассказывал о том, как он сумел выжить в плену. Пленные как могли помогали друг другу в лагере. Много о чём рассказывал в своих воспоминаниях Алексей

Иванович: каким каторжным был их труд, как были жестоки издевательства и избиения заключённых. И, конечно, не забыл он рассказать о Пузырёве Павле Яковлевиче.

Вот один эпизод из жизни в Бухенвальде, о котором поведал Алексей Иванович.

Больных, изнемогавших от пыток, голода и побоев, выгоняли нас каждый день в каменоломню на работу. Заключенные добывали камень, носили водосточные трубы. Фашисты кричали, что мы все лодыри, били при каждом



удобном случае. Однажды не выдержал Павел Пузырёв, споткнулся, упал, и глиняная труба разбилась. Немец подбежал к нему и стал избивать его коваными сапогами. Павел потерял сознание: из его ушей и рта сочилась кровь. Фашист приказал одному из пленных и мне поднять его и отнести в барак. Вечером после работы я встретился в бараке с Павлом и спросил у него:

-Ну как, земляк?

-Наверное, конец, - ответил он.

Я предложил Павлу поесть, тот отказался. И так лежал он несколько дней, опух до неузнаваемости. А однажды сказал:

-Лёша, будешь жив, передай моим родным, что я не виноват перед ними.

Начало этого очерка в 38 номере газеты прочитал Василий, понял, что это тот самый Алексей Шалыганов, который приходил к ним. Отнёс газету матери, прочитал ей (сама она в то время уже плоховато видела), пропустив рассказы о жестоком обращении немцев с пленными. Растревожили эти воспоминания Марию, но этот очерк – единственное, что осталось ей в память о муже, а детям об отце. Собрали все публикации в шести номерах, вырезали, перечитывали постоянно, особенно, когда заходили односельчане. Так эти вырезки и хранятся в альбоме с семейными фотографиями, - продолжал рассказ дедушка, - сначала у бабушки моей, потом она моему отцу их передала, Василию Павловичу, а теперь у меня хранятся вместе с вышедшими позднее ещё двумя статьями об этом в газетах нашего района, в 1990 и в 2007 годах ... Теперь вам передам, чтобы вы дальше хранили нашу семейную реликвию в память о прапрадедушке.

Имя Пузырёва Павла Яковлевича записано в Книгу Памяти нижегородцев, павших во время Великой Отечественной войны.



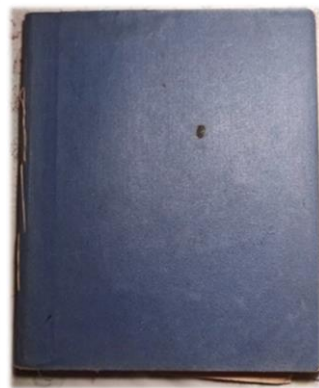
Творческий проект «Старая тетрадь»

Чиров Дмитрий,
МБОУ средняя школа №3 г.Лысково,
Лысковский муниципальный округ
(руководитель - Давыдова Мария Сергеевна)

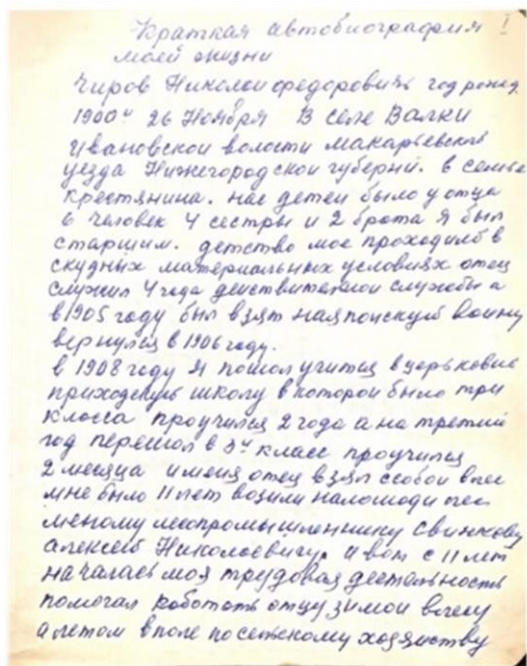
«Краткия записи автобиографиии прошествий о смерти родственников и знакомых, адреса родственников и знакомых и другия записи...»

Такими словами начинается повествование в неприметной тетради, которая хранится в нашей семье. Эта тетрадь написана моим прапрадедом – Чировым Николаем Фёдоровичем. Незадолго до своего ухода он решил записать краткую биографию своей жизни. Шестнадцать страниц, повествующих о непростой судьбе простого русского человека, родившегося на рубеже XIX-XX веков.

Николай Фёдорович Чиров появился на свет 26 ноября 1900 года в с.Валки Ивановской волости Макарьевского уезда Нижегородской губернии в семье крестьянина. Семья была большая: кроме родителей шесть человек детей, из которых старшим был Николай. С самого детства ответственность за семью легла на его плечи. Отец служил четыре года действительной службы, в 1905 году был призван на Японскую войну, вернулся с которой только через год.



«В 1908 году я пошел учиться в церковно-приходскую школу в которой было три класса проучился два года а на третий год перешел в третий класс. Проучился два месяца и меня отец взял с собой в лес. Мне было 11 лет...». Так описывает Николай Фёдорович начало своего трудового пути. Лес возили на лошади местному лесопромышленнику Свинкову Алексею Николаевичу. Зимой работали в лесу, а летом – в поле.



Читаю строки, написанные прадедом, и понимаю, что впервые имею возможность взглянуть на события, описанные в учебниках истории, глазами простого крестьянского сына, моего сверстника, для которого подобная жизнь была обычной и понятной.

В 1914 году началась Первая мировая война, отца забрали на фронт. Четырнадцатилетнему Николаю пришлось все трудовые заботы взять на себя.

На зиму он нанялся в работники к мелкому лесопромышленнику Коржиманову Якову Ивановичу возить на лошади лес на пристань, а летом выполнял работы по сельскому хозяйству.

Лошади в семье не было, её Николаю иногда давал дед. Семья владела двумя десятинами земли. Эту огромную территорию четырнадцатилетний Николай с матерью обрабатывали вдвоем.

В 1917 году вернулся с фронта отец, но вскоре обучиться военному делу пришлось уже самому Николаю. В ноябре 1918 года он отправился на заработки в Самару, а оттуда - в село Старая Рязань Сызранского уезда Симбирской губернии, где нанялся на работу к зажиточному крестьянину. Однако уже в июне 1919 года был призван в армию в город Сызран, где в течение месяца обучался военному строю. После этого его отправили на Западный фронт к городу Смоленску: Советская Россия вела войну с Польшей. В сентябре по причине болезни Николай был отправлен домой.

В этот период в России шла Гражданская война. Родители Николая приняли решение переехать в Уфимскую губернию. Однако там их семью ждали новые испытания: в селе, в котором они остановились, свирепствовал тиф. Эта болезнь поразила всю семью и привела к гибели отца.

Сам Николай болел тифом целых два месяца, после чего был вновь отправлен на Украину на польский фронт. Сложно представить, что тогда пришлось пережить его семье.

Война с Польшей продолжалась. Свирепствовали отряды Симона Петлюры.

«Силы были не равны. У нас в полку насчитывалось 170 иштыков. Под местечком Лучинцы нас окружили казаки-гайдамаки (разбойники) и фроловцы в конце октября 1920 года и захватили в плен...» Так начался новый сложный этап жизни Николая Фёдоровича – жизнь в плену. Сорок пять дней просидел он в крепости, которая считалась турецкой. В камерах спали прямо на цементовом полу. В день давали четыреста грамм кукурузного хлеба и суп из селедки. Один раз в сутки давали кружку воды. В камерах быстро распространялся тиф, от чего ежедневно умирали десятки пленных людей.

В декабре 1920 года части Красной Армии перешли в наступление и успешно громили

17^{го} июня 1919^{го} года был взят в армию
в город Сызран в 7^ю приволжскую ст.
полк. в Сызрань проучился в военном
строю до 10 августа 1919^{го} года и нас Николая
отправили на западный фронт
к гор. Смоленску против польско-белых
в августе 1919^{го} года и за время этой войны
получил ранение в ногу и был от
пущен домой, наша семья собралась уехать
в уфимскую область в августе сестры отъез
матери переехал в уфимскую губернию
когда прибыл наш отец сестры находились
Кайбаковой воеводы Бирюков уезда там
свирепствовал тиф наша семья без перерыва
сидела в тифом в том числе и 3 брата
тифом умерли отец у нас помер 19^{го}
декабря 1920^{го} года в это был болен и хороший
отец не ходил после выздоровления наш
взят в красную армию в 1920^{го} году. и от
правлен на Украину на польский фронт
заключили в 361 полк 41 дивизии воеводы с
попечением когда отступили от Варшавы
на нашу дивизию, из ружьями обрешены
Петлюра, сбили отходившие отступившие
30-40 в сутки семьи были мерзкими
у нас в полку насчитывалось 170 иштыков
под местечком Лучинцы нас окружили
казаки Гайдамаки и фроловцы.
В конце октября 1920^{го} года захватили
в плен

петлюровцев. Казаки стали запрягать пленных в повозки вместо лошадей, чтобы перевозить имущество от Каменец-Подольска до Волынска. В дороге некоторым пленным удалось бежать. В их числе был и Николай Фёдорович.

«... Сутки просидели в омете соломы. На следующую ночь пошли к крайнему дому в селе Ивановцы... Хозяин нас хорошо приветил, проявил отцовскую заботу. Мы с товарищем скрывались у него пять суток...».

Позже им удалось разыскать свой полк. За месяц скитаний мой прадед перенес шесть приступов возвратного тифа, но остался жив.

Весной 1921 года его полк вошел в состав 44-й Киевской краснознаменной дивизии.

В то время на Украине было много банд, с которыми приходилось сражаться частям Советской Армии. Ситуацию осложняли и кулацкие саботажы.

В июле 1922 года Гражданская война подошла к своему завершению. Николай Фёдорович был демобилизован и вернулся домой. Нужно было помогать матери и обеспечивать семью. Вскоре он уехал на работы в Нижний Новгород в Совет народного хозяйства на сплав леса.

«Работали за Сормовом, формировали лес в кошмы и развозили пароходом по лесозаводам... В ноябре месяце уезжали по домам, зиму работали на лесозаготовках, а весной на сплаве по реке Керженец...»

Также Николай Фёдорович трудился в кооперативной артели «Валколес» десятником по лесоразработкам и сплаву.



В 1926 году был принят в ряды Всесоюзной коммунистической партии (большевиков). Через несколько лет от парторганизации Николай Фёдорович прошел обучение на курсах советского строительства в Городце, чтобы обучиться должности председателя сельсовета.

Коллективизация сельского хозяйства, ликвидация кулачества как класса – эти сложные задачи пришлось решать Чирову Николаю Фёдоровичу на посту председателя Егорьевского сельсовета, где кулачество имело значительную силу, а сам сельсовет славился постоянными саботажми. Очень много приходилось общаться с людьми, вести разъяснительные беседы, бороться с кулачеством как классом. Особенно ярко сопротивление проявлялось в коневодстве. Кулаки имели племенных маток и жеребцов, которых они выращивали и продавали. Кроме этого, кулаки владели обширными землями и не желали терять источник своего дохода. На одном из собраний в Новогорьевке они устроили скандал, избили председателя и пообещали поджечь его дом. Вечером в дом председателя пришли люди, угрожая расправой. Николай Фёдорович в одиночку пытался противостоять им, и только случайно выстреливший оставленный на самовзводе наган смог остановить нападавших. Еще много лет Николая Фёдоровича караулили вечерами и даже пытались убить, однако он оставался верен идее, в которую верил.

Волна репрессий, которая захлестнула страну в 1935–1938 годах не обошла стороной и моего прадеда.

В апреле 1936 года Николай Фёдорович возглавил колхоз «Большевик», который занимался овощеводством. А уже осенью случился большой паводок, когда вода прибывала на пятьдесят сантиметров в сутки. Капусту, высаженную на заливных лугах, убрать не успели. Николаю Фёдоровичу было предъявлено обвинение по уголовной статье за халатность, его судили и приговорили к двум годам лишения свободы. Наказание он отбывал в г.Горьком. Но и там Николай Фёдорович не переставал трудиться: в питомнике при тюрьме работал заведующим складом строительных материалов, а кроме этого - воспитателем заключенных в бараке. Через тринадцать месяцев был досрочно освобожден судом.

В 1938 году снова работал в колхозе. Работали за трудодни. На один день выдавали два килограмма ржи, шестьсот грамм пшеницы, триста грамм проса, двести грамм гороха и два килограмма картофеля. В месяц получалось около шестидесяти трудодней. После снова работал на лесозаготовках, пока в 1941 году не пришла новая беда – началась Великая Отечественная война.



10 января 1942 года Николай Фёдорович был призван на фронт. Воевал на Северо-Западном, 2-м Белорусском и 1-м Украинском фронтах в составе 60-й танковой бригады 11-й армии. Был разведчиком, позже – писарем в секретной части. Прошел всю Великую Отечественную войну. В составе 3-й танковой армии участвовал во взятии Берлина, в освобождении Праги. Награжден Орденом Отечественной войны II степени, медалью «За боевые заслуги», «За освобождение Праги» и другими.

После войны вернулся в Валки. Занимался лесозаготовками для Лысковского пивзавода, позже трудился мастером по разработке и устройству дорог. В апреле 1949 года был избран председателем Валковского колхоза «Большевик», а после объединения нескольких колхозов перешел работать в Лысковский Горсовет.

Но даже после выхода на пенсию Николай Фёдорович не переставал трудиться: подрабатывал в колхозе, перестраивал дом. Однако судьба и в этот раз решила испытать моего прадеда на прочность.

1 октября 1969 года в результате шалости соседнего мальчишки его дом сгорел. Николай Федорович тяжело переживал случившееся, но рук не опустил. Он приобрел небольшой домик, перевез его в Валки и начал строительство. И уже в декабре 1969 года семья перешла жить в новый дом.

Сейчас Николая Фёдоровича уже нет в живых, но его жизнь – пример стойкости и мужества простого русского человека, который, несмотря на все тяготы и лишения до конца оставался верен своей стране, был образцом трудолюбия и ответственного отношения ко всему, за что бы он ни брался.



Для меня его жизнь – настоящее Служение своему государству, своей Родине и своей семье. А потерянная тетрадь с пожелтевшими от времени листами – яркое подтверждение того, как история нашей страны отражается в судьбе каждой семьи и отдельно взятого ее гражданина. Следуя его примеру, я также выбираю для себя путь служения своему Отечеству.



Источники:

1. Рукопись Чирова Николая Фёдоровича
2. Фотографии семейного архива

Творческий проект «Память сильнее времени»

Воронин Иван,
МБОУ «Возрожденская средняя школа»,
Княгининский муниципальный округ
(руководитель - Баскакова Лидия Николаевна)
Победитель XIII Всероссийского конкурса «Моя семейная реликвия», 2025 г.

Есть память,
Которой не будет забвенья,
И слава,
Которой не будет конца.
Р. Рождественский

«Знай свой род, своих дедов, предков. Цени свой дом, свой двор, своих родных! Чти отца своего и мать свою. И продлятся за это дни твои», - так гласит древняя мудрость. Да, по-настоящему умны и мудры были наши предки, оставившие нам такой наказ. Их слова относятся ко всем взрослым и детям. Но все ли следуют этим заветам? Помнят свои корни, хранят память о дедах и прадедах?

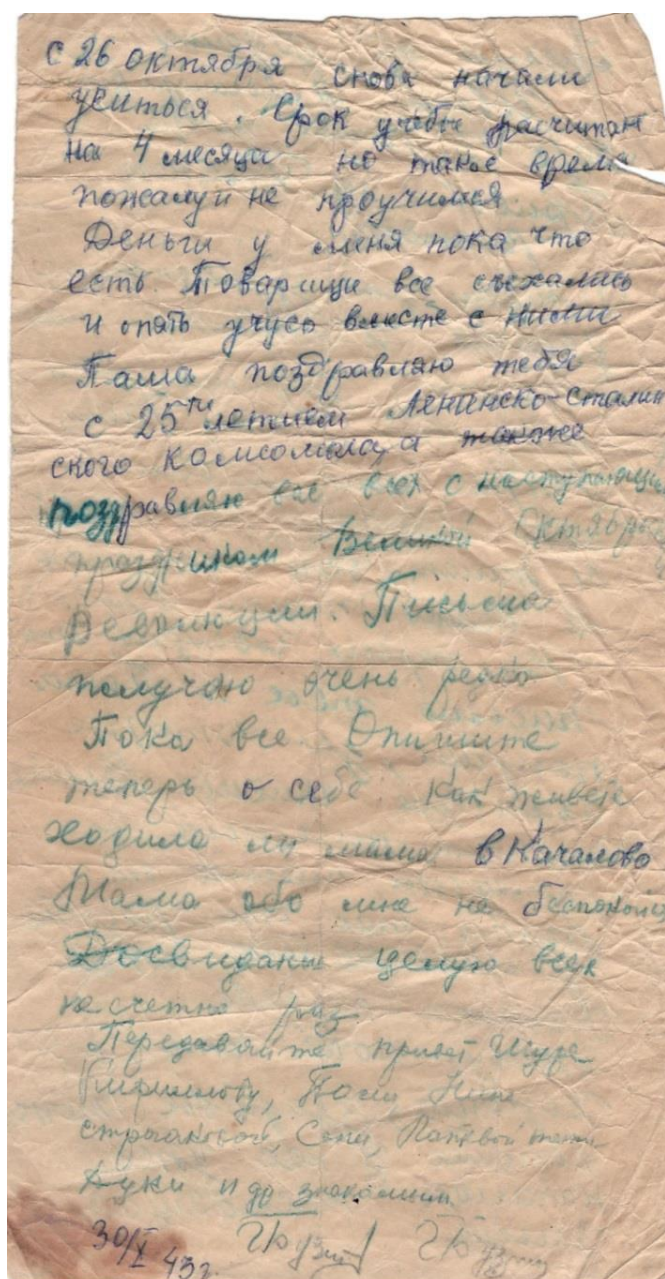
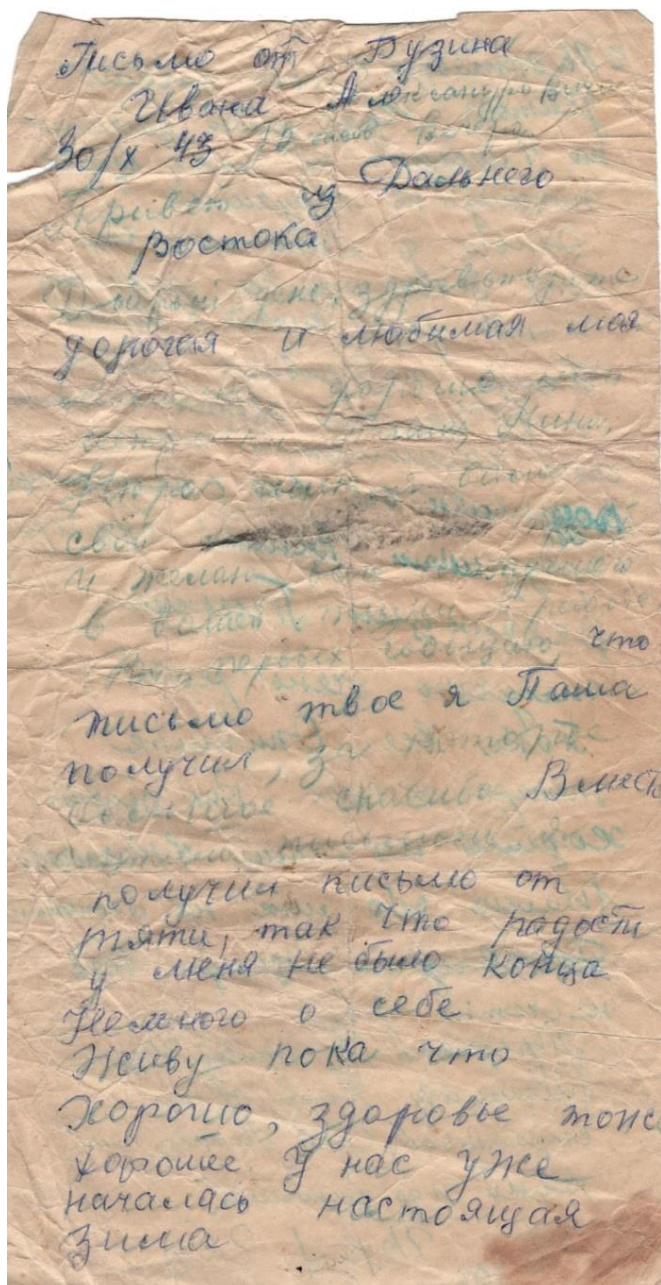


По-моему, нужно не только помнить о них, но и знать свои корни. Не знаю, как другие, а я хочу сказать о себе, своей семье: мы точно помним, знаем свою родословную, бережно храним многие вещи, связанные с моими родственниками. Эти вещи, свято хранимые, связанные с событиями из прошлого, особо почитаемые, называем реликвиями. Их хранила наша прабабушка много лет, после её смерти храним мы: пожелтевшие от времени фронтовые письма, фотографии, похоронка, газеты, географические карты, родословная, грамоты, ордена. Их история - это история конкретного человека - брата прабабушки – Ивана Бузина, погибшего в 1944 году. Именно в честь него и меня называли Иваном, а погибший Иван был единственным сыном в семье, после его гибели прервался род Бузиных.

Прабабушка Паша очень часто рассказывала о своей семье, о молодости, которая пришлась на годы Великой Отечественной войны, как трудно приходилось выживать в это время, как не вернулся с полей сражения любимый брат и остался лежать в чужой земле, так что даже на могилку нельзя к нему прийти. Обо всем этом можно целую книгу написать.

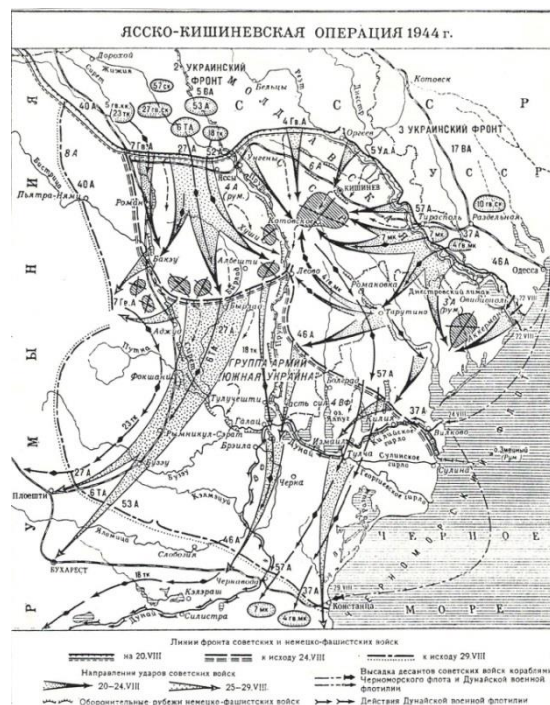
Хотя войны в наших краях не было, но жилось семье Бузиных, как и всем в эти годы, непросто. Все мужские дела легли на плечи женщин и детей. Отца Александра Яковлевича мобилизовали на завод «Красное Сормово» в город Горький, где выпускали танки для фронта. Ванюшка (так его все звали в семье) сел

на трактор, и на стареньком, не раз отремонтированном тракторе все равно выполнял каждый день по две нормы. Он стал главным в доме, на нём все мужские дела, он за семью в ответе, да и за дела в совхозе, где все старались, чтобы на фронте легче было бойцам, чтобы погнали быстрее наши фрицев. Но в декабре 1942 года забрали и Ванюшку. Видно, туго приходилось на фронте, раз начали забирать 17-летних парнишек. Из Горького увез поезд сначала Ивана к самому Тихому океану, где 36-армия в составе Забайкальского фронта обороняла государственную границу СССР. И полетели домой письма, добрые, светлые, заботливые: «Мама, обо мне не беспокойтесь...» «Паша, пропиши, хватит ли у вас корове на зиму сена?» «Вместе с вашим письмом получил письмо от тяти, так что радости у меня не было конца...»



Сколько раз их потом пересчитывали, никак не могли поверить, что нет больше на свете Ивана! Пожелтела бумага, стёрлись многие слова, а мы их всё равно храним.

В октябре 1943г. перевели его учиться на среднего командира и поехал он в обратный путь в город Владимир. Стал танкистом. А танки перед отправкой на фронт получали в Горьком, на заводе «Красное Сормово», но встретиться с тятей (так ласково и уважительно раньше в деревне называли отца) как и тогда, когда проезжал Горький, следуя во Владимир, не пришлось: «...7 ноября 1943г. ночью проехал Горький, думал увидеть тебя, но не довелось...» - напишет он позднее отцу. Здесь же прямо на заводе формировались и боевые экипажи. В экипаже Ивана почти все тёзки оказались, только один Михаил. Из Горького эшелоном отправили их под Одессу, а там и Молдавия, Ясско-Кишинёвская операция. Последнее письмо домой было коротким: «Идем в наступление, бои предстоят тяжелые. Прощайте». А потом была похоронка: «Ваш сын, гвардии сержант Бузин Иван Александрович, уроженец Горьковской области Спасского района совхоза «Возрождение» в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит». Друг Ивана, оставшийся в живых Михаил Панявин, тоже прислал письмо, в котором подробно рассказал, как погиб Иван в боях за город Комрат в августе 1944 года: «По радиции получили приказ двигаться на Комрат...Когда двинулись в атаку, уже темнело...Наш танк врезался в середину колонны немцев...стал давить повозки и машины. Примяв несколько повозок, танк потерял сцепление с землёй и остановился. Попов Иван и Бузин Иван под огнём противника выбрались из танка, чтобы починить повреждённую гусеницу...По нашему танку ударили ещё раз, повредили мотор, танк загорелся...Когда я очнулся, на мне горела одежда. Я с трудом вылез, несколько раз перевернулся, одежда потухла...У танка лежал Попов. Его разорвало на месте. Рядом лежал ещё один. Это был ваш Иван, он жил ещё несколько минут...» Ванюшке в день гибели едва исполнилось 19 лет.



Короткая, но славная и достойная жизнь – подвиг, он делал то, что нужно было делать, когда страна находилась в опасности. Каждый день, прожитый на той войне, можно, по-моему, считать уже подвигом. Русская земля всегда рождала хлеборобов, но в нужную минуту пахарь оставлял плуг и шел защищать от врага вою землю. Так поступил и мой родственник.

Долго сокрушалась Ефросинья Прокофьевна (мать Ивана), что остался Ванюшка в чужой земле, что не может она, пока жива, к нему хоть на могилку прийти. И все-таки не оставила этот мир Мать, не побывав у Ивана.

Прошло долгих 30 лет... И вот по приглашению сотрудников музея города Комрат она поехала в Молдавию с дочерьми Пашей и Ниной, когда 23 августа

1974 года к 30-летию освобождения города было совершено перезахоронение останков погибших воинов в одну могилу в центре города.



Моя семья была благодарна сотрудникам музея города Комрата, школьникам, руководству города, что не забыли тех, кто отдал жизни за освобождение их города. Оттуда приходили письма со словами утешения и поддержки, а главное – памяти: «Считайте себя счастливыми, уважаемые Ефросинья Прокофьевна и Александр Яковлевич, у вас был и есть в вашей памяти такой мужественный сын». Красные следопыты Комратской школы в своих письмах Бузиным признавались: «Мы, молодое поколение, говорим большое спасибо погибшим воинам. Благодаря им дети и внуки могут громко смеяться, не боясь никаких мерзавцев. И мы благодарим вас, как мать, за то, что вы вырастили и воспитали отважного воина, нужного для Родины человека».

Пусть через много лет, но встретила Ефросинья Прокофьевна со своим Ванюшкой. Положили они на могилу горсть родной земли, передали поклон от земляков. Слушали слова благодарности, что не забыт их Иван. Прошли по улице, носящей имя их Ивана. После смерти родителей прабабушка Паша и её сестра Нина ещё раз ездили на могилку брата и всё... А сейчас жизнь так повернула, что навряд ли кто из нас сможет съездить в Молдавию. Да и там по-прежнему ли с такой благодарностью вспоминают наших солдат? Есть ли сейчас и улица, названная в честь Ивана? Заботится ли кто-нибудь о могиле? В мире неспокойно, страшно. Многие, даже в бывших республиках бывшего СССР, уже считают наших солдат оккупантами, сносят памятники, пытаются пересмотреть историю.

4
ЛЕНИНСКОЕ СЛОВО

НАШ СУББОТНИЙ „ОГОНЕК“

- Память сердца
- Пабло Неруде — 70 лет
- Итоги конкурса любителей футбола
- Неповторимая краса Карелии

Туристскими тропами

Шестьдесят второй градус северной широты. Черное небо, обозначившееся Петрозаводск, почти соприкасается с этой параллелью. Отсюда начинался наш туристский маршрут по Карелии. Кто хоть раз побывает в этой стране, никогда ее не забудет. Это белые ночи, озера на каждом шагу, в водах которых отражаются деревья вершинами вниз, своеобразные архитектурные памятники...

Трудно передать, что нас больше всего очаровало. Проспекты Карла Маркса и Ленина, как бы продолжающиеся водными трассами, или Онежское озеро... А может, Ивановские острова, растаявшие в дымке? Неповторимы речушки, сказы Карелии, красавица Шуя.

...Войска 3 Украинского фронта, продолжая наступление, 23 августа штурмом овладели важными опорными пунктами обороны противника в нижнем течении

студой дорогой и любимой тяти! Находясь во Владимирской области на курсах. Через месяц получим танки и поедем бить врага. Здесь поспевают яблоки, кол-

— К 30-летию освобождения Комрата

ВЕЧНО ЖИВЫЕ

Днестра — городами Бендеры и Белгород - Днистровский (Анкерман), а также с боями заняли более 200 других населенных пунктов, среди которых районные центры Молдавской ССР город Комрат, Романовка...

(Из газеты «Правда» за 24 августа 1944 года)

«Вспомним всех поименно... Это нужно не мертвым, это нужно живым». Строчки стиха всплывают в память каждый раз, когда читаешь письма матерей, так и не дождавшихся сыновей. Они могли бы стать учеными, строителями, инженерами, врачами... Но враг топтал нашу землю, и они взяли в руки винтовку. Кто сейчас восстановит, сколько прошагал русский солдат?

А в короткие минуты отдыха писал домой: «Здрав-

хозники начали убирать пшеницу». Пожелтевшие письма Ивана Бузина. Он погиб за освобождение Комрата. Что мы знаем об этом парне из Горьковской области? Ванюшкой звали в семье Бузиных единственного сына. Он был хвостиком. Окончив семилетнюю школу, стал трактористом и заменил в колхозе отца, ушедшего на фронт. А в 1943-м и Ванюшка Бузин пошел защищать родную землю. Последнее письмо его было коротким: «Идем в наступление, бой предстоит тяжелый. Прощайте». Эта военная вещочка хранится и сегодня под стеклом в конторе совхоза «Возрождение», где работают Бузины, где работал Иван.

...Он погиб в одном танке с Иваном Поповым. Подружи-

лись они, и когда их танк недалеко от Комрата был подбит, оба, не сговариваясь, вышли устранить неполадки. Взорвался фашистский снаряд, и оба Ивана погибли вместе.

Тридцать лет не знала Елена Васильевна Попова, где спит вечным сном ее сын. Похоронила мужа, вернувшегося инвалидом с войны, подняла на ноги четверых младших, а душа все болела: «Хоть бы что-то узнать о старшем!» Письмо Елены Васильевны и младшего Попова — Александра нельзя читать спокойно. Словно вновь слышишь грохот снарядов, словно вновь видишь сожженные дотла деревни и села.

...Оба Ивана остались лежать навечно на земле молдавской. Шумят над братской могилкой тополя, цветут вокруг памятника цветы. 23 августа мы все придем сюда. И, возможно, что вместе с нами будут Бузины и Поповы. Очень им хочется через многие годы встретиться со своими сыновьями, передать им поклон от земляков, положить на их могилу горсти родной земли.

...Вспомним всех поименно. Они в нашей памяти вечно живые.

А. ЖЕКОВА.

Чтобы никто не был забыт и ничто не забыто, чтобы правда о войне оставалась правдой, чтобы не была напрасной гибель миллионов наших солдат, в том числе и нашего Ивана, за это сейчас сражается уже другое поколение – дети и внуки героев Великой Отечественной – участники СВО, и мы, школьники, как можем помогаем бойцам: делаем окопные свечи, плетём маскировочные сети, собираем сладкие подарки и медикаменты. Гордимся героями СВО. «Человек обычно помнит только то, что ему выгодно. Но человек ли он после этого?» – сказал кто-то из мудрых. Невольно напрашивается вопрос: «А люди ли те, кто забыл свою историю, корни, уничтожая памятники, предав память миллионов, отдавших жизни за Отечество, за нас, за свободу?» Разве не за то отдал свою жизнь мой родственник – Иван Бузин?

Многие наши документы об Иване хранятся в историческом музее района, они стали живыми свидетельствами той войны, самой страшной и кровопролитной. И чем больше лет отделяет нас от войны 1941-1945 годов, тем большую ценность обретают эти вещи – реликвии моей семьи. Именно эти вещи нас объединяют, делают семьёй, где всегда поймут и поддержат в трудную минуту. И я горжусь своей семьёй, которая бережно хранит документы моих предков, ведь и я тоже теперь ощущаю себя членом рода. Семейные традиции, семейные реликвии... Так хочется, чтобы все берегли их, не забывали историю своих предков, чтобы не были «Иванами, не помнящими родства», ведь пока мы помним их – они живы. От нас же требуется самая малость – уметь быть благодарными, чтобы не порвалась та невидимая нить, которая связывает прошлое, настоящее и будущее.

Письмо от Бузина Ивана
Александровича
14/II - 43г.
Добрый день!
Здравствуйте дорогая мама,
Бама, Гина, и Гюра, пишу
Я вам свой красноармейский
привет и желаю вам
всего хорошего в вашей
жизни и работе. Во первых
спасибо за письмо, которое
получил за которое
большое спасибо, что
вы меня ещё не забыли.
Мама, Гина, Гина и
Гюра я вам сообщу,
что меня перевели
учится на среднего

Командира и учится
будем теперь ещё месяцев
8 так вот что обо мне
не беспокойтесь. Живу
пока ничего, письма
получаю очень редко.
От матери писем совсем
не получаю. Времени
свободного почти нет,
так как письма писать
некогда. Корешок не
ничего. Пишите письма
чаще.
Мой адрес Полевая
почта 12908 X
Лена большое письмо
Дослужившие продолжайте
привет Соли, Мине, Коче,
Кирилову III



К площади Освобождения.
Впереди монеры несут
портреты полководцев.



23 августа 1975 г.
В почетном карауле
у лафетов стоят
сегодняшние воины,
продолжатели дела отцов.

Творческий проект «Пульс времени»

Лазарева Эльвира Николаевна,
МБДОУ детский сад № 8 «Сказка»,
Сергачский муниципальный округ

Раннее утро. Я у бабушки в гостях. Уже не сплю, но еще и не проснулась. Солнце теплыми нежными лучами заглядывает в комнату сквозь прозрачную вуаль занавесок. Ветер ласкает мое еще совсем сонное лицо своим теплым дуновением, влетая неслышно через открытую форточку. Вставай! Тебя ждёт твоя весна. Весна

Я поднимаюсь из плена теплой кровати, умываюсь, иду на кухню завтракать. Привычными движениями готовлю утренний чай... И тут до моего слуха доносится мерное тиканье. «Как метроном» - думаю я между делом. И тут же начинаю искать место, откуда идёт этот звук. На нижней открытой полочке старого, но ухоженного и хорошо сохранившегося серванта нахожу круглые, на цепочке, часы. Механические, и видно, что очень старые. Я беру их в руки. Они идут, их ход отдает эхом в ушах, а стук секундной стрелки странным образом совпадает с биением пульса на моем запястье. Я вспоминаю, что когда-то давно, когда я была маленькой девочкой, бабушка с дедушкой рассказывали мне про эти часы... Воспоминания начинают медленно всплывать в моем сознании, обволакивать собой всё моё существо. Они уносят меня в прошлое. Из 2015 года в 1941. В сердце появляется ноющая тупая боль, заставившая меня прекратить всякое дело, заставившая меня сесть на стул и крепко задуматься...

Великая Отечественная война. Три слова, которые знает каждый в нашей стране. Три слова, унёсшие миллионы жизней. Три слова, принёсшие столько горя, что и по сей день не выплакать... Эти три слова коснулись и нашей семьи.

«Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему» - первая фраза романа «Анна Каренина» Льва Николаевича Толстого. Спустя 60 лет после написания этих строк Великая Отечественная Война словно в насмешку сравнивала несчастья миллионов семей. Вдовы, сироты, одинокие старики... Все они были равны в своем горе. Россия теряла дедов, мужей, сыновей, отцов, матерей, детей. Великому горю в этой Великой войне не было конца.

Мой прадедуська Лазарев Алексей Иванович ушел на войну в первый же день ее начала – 22 июня 1941 года. Вернулся домой с ранением спустя год. Граната разорвалась совсем близко. Искалеченные ноги удалось спасти, однако осколки взрывчатки из одного колена удалить не удалось. Прадед прожил с ними всю свою жизнь. Надо сказать, что по приходу с войны никто из родных так и не узнал от прадеда ровным счётом ничего: ни на каком фронте воевал, ни в какой области... Видимо, он не хотел, чтобы его самые дорогие и родные люди узнали, пусть даже на словах, тот ужас, что он пережил на фронте за этот бесконечно страшный срок – один год. Война оставила глубочайшую рану в его сердце, которая не зажила и спустя много-много лет. Прадед не рассказал никому ничего.

Эти карманные часы он оставил своему сыну, моему дедушке. Откуда эти часы взялись – никто из нашей семьи не знает. По своим, одному ему ведомым

понятиям, прадед не рассказал и этого. Однако передача часов по мужской линии стала традицией нашей семьи, а эти самые часы – нашей семейной реликвией. Много лет часы жили в доме моего дедушки. Именно на них я случайно наткнулась тогда, 10 лет тому назад.

Бабушка рассказывала, как ее свёкр дорожил этими часами. Каждое утро заводил их, бережно, как хрустальную драгоценность. Раз в год только брал он их с собой. Бывало это 9 мая, когда, надев пиджак с медалями, с невыразимой радостью и гордостью за свой народ, но также вместе с горьким щемящим чувством скорби и боли, шел он на парад в честь Победы в Великой отечественной войне. А еще он говорил, что на земле каждой вещи – свое предназначенье, каждому человеку – свое дело. И если ты по призванию, скажем, врач, тебе нечего делать в счетоводстве, ты должен лечить людей и делать это очень хорошо, чтобы не было стыдно. В первую очередь, перед самим собой. Так и часы: если уж положено показывать время, то надо это делать хорошо, точно и ежедневно, время ведь не может остановиться. Следил за этими часами, ценил и берёг их.

Вот и прадеда давно уже нет на этом свете. Часы же, как немые свидетели всего того ужаса, что пережил прадед, здесь. Вот они, в моей руке. Они так же идут, потому что бабушка трепетно и с большой любовью заводит их каждый день. Натянутая пружинка дает право стрелкам пройти свои положенные обороты, как тогда, в сорок первом. Держишь их, и понимаешь, что и времени как будто не существует. Существоешь только ты. Ты, способный чувствовать, понимать и переживать все то, что пришлось прочувствовать, осознать и пережить моему прадеду. Сливаясь в этом единстве, время теряет свою власть. Оно становится безвременным, несуществующим. А ты сливаешься в этом безвременье со всеми своими родными, жившими до тебя и живущими сейчас, с тобой. И получается, что все мы – одно целое, не имеющие прошлого, а существующие все здесь и сейчас.

Это осознание, произошедшее со мной 10 лет назад подтолкнуло всю нашу семью к новому, еще большему сплочению. Мы решили, что встречаться всем нашим большим семейством можно и чаще, и поэтому теперь дополнительным красным днём календаря у нас стала дата рождения прадедушки – дата рождения героя нашего семейства. Прадед родился 6 октября 1906 года. Теперь каждый год мы собираемся в этот день. Во время встречи мы вспоминаем прадеда, его непростую жизнь, его великий подвиг, который он совершил во имя всех нас. Молодое поколение – мы, наши дети, племянники и крестники должны знать, помнить и чтить своих героев. Мы объясняем им, что герои – это не Супермены, Халки или Дартвейдеры, навязанные нам с экранов телевизоров. Истинные герои – наши деды и прадеды, отдавшие свои жизни за право жить нам на нашей родной земле.

В последнее время все чаще и громче мы слышим от наших бывших союзников, вступивших в заключительную стадию Великой Отечественной войны и понёсших там совсем незначительные потери, что победу одержал вовсе не СССР, а США! Что СССР вообще имел посредственное отношение к войне, что наши потери не стоят никакого внимания, не стоят ни памяти, ни почтения. К сожалению, на сегодняшний день во многих странах Европы и США история уже

переписана по новым лекалам. Переписана в угоду лиц, стоящих над правительствами мира. Переписана для создания нового мирового порядка, где России отвели роль лишь сырьевого придатка...

Именно потому, что идет глобальная фальсификация нашей победной истории, важно рассказывать детям о войне, важно показывать советские фильмы, которые были сняты сразу после окончания войны. В них вся правда. Важно показывать подрастающему поколению эту правду: кровавую, безжалостную, погубившую миллионы советских людей. Правду, благодаря которой нам посчастливилось родиться на этой земле, жить здесь, любить, рожать и растить детей, жить в мире.

Великую Отечественную войну выиграли мы, СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ. Работали во спасение Родины все: и те, кто был на передовой, и те, кто помогал в тылу. Работали на износ. Наша семья работала на полях, отправляя на войну собранный урожай. Ни одного зёрнышка себе не оставляли – всё отправляли солдатам! Мои родные пережили это страшное время благодаря упорному труду. И еще благодаря корове, которая выкормила все наше семейство. А ведь многие в то время голодали...

Мой дедушка, Лазарев Николай Алексеевич, родился в 1935 году. Детство его было окрашено чёрными красками войны. Будучи ребенком, работал со взрослыми на полях, отправлял провизию на фронт. «Дети войны» - к этой категории отнесло его государство. К этой категории отнесла его судьба. Несмотря на тяжелое детское время, мой дедушка вырос достойным человеком, воспитал двоих детей – мою маму и моего крёстного. Был уважаемым человеком на работе, любим друзьями и соседями. Ушёл из жизни семь лет тому назад.

В настоящее время наша семейная реликвия находится у моего крёстного, Лазарева Сергея Николаевича. Так случилось, что и он пережил военный конфликт в своей жизни. В период с 1982 по 1984 годы служил он в Афганистане. Вернулся домой живой, здоровый, слава богу, без ранений.

Наша семейная реликвия, родившаяся в такое непростое для моего прадеда и в такое страшное для нашей страны время, сейчас не даёт нам всем права забыть жизнь прадедушки, нашего родоначальника и героя, нашу опору и гордость!

В этом году мы отмечаем 80-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне. Дата, до которой уже не дожил ни один ветеран боевых действий, дата, до которой не дожили многие дети войны, но дата, которую мы, нынешнее поколение, должны носить в своем сердце, свято чтить ее! Наша реликвия для нас – как символ Победы, как символ непокорности врагу, как символ доблести, чести и отваги нашего семейного древа! И пусть сейчас Россия снова находится в вооруженном конфликте, я свято верю, что истинному врагу не удастся сломить Россию! Я очень люблю свою семью, очень люблю свой дом, город. Я люблю свою Родину! И я верю в неё! Как писал Ф.И. Тютчев:

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить!

Ход времени не останавливается. Поколение сменяется поколением. Всё меняется в мире: новые технологии, новые взгляды, новые достижения и прорывы. Но так же, как и 80 лет назад, идут прадедушкины механические карманные часы. Идут, уже под чутким вниманием моего крёстного. Идут несмотря на года и на всё то новое, что окружило нас. Идут, отбивая мерным тиканьем каждую секунду. Идут, не позволяя забывать о том страшном и жутком, о том важном и сокровенном, что так и не смог рассказать нам прадедушка...

Идут, словно заклиная нас: **ПОМНИТЕ!**

Творческий проект «История моей семьи - Дар Любви»

Соколова Дарья Сергеевна,
МБДОУ «Детский сад № 116»,
городской округ г. Нижний Новгород
(руководитель - Крымова Ольга Владимировна)

Вы верите в любовь с первого взгляда? Кажется, такой банальный и избитый вопрос. Я уверена, что многие ответят на него отрицательно, тем более те, кто разочаровался в любви.

По данным Росстата в 2024 году на 10 заключенных браков приходится 8 разводов. И эта тенденция сохраняется в течение последних лет. Глядя на такую статистику, начинаешь задумываться: а есть ли любовь и зачем она нужна? Если так много людей разрушают не то, что романы, а целые семьи!

Но я придерживаюсь другой точки зрения. Главным аргументом для нее является история жизни моих бабушки и дедушки. Это самая что ни на есть любовная мелодрама и если бы по ней сняли фильм, то я уверена, он бы запал в души многим.

Для нашей семьи главная ценность – это **ЛЮБОВЬ** и **УВАЖЕНИЕ** друг к другу. Мы ценим и бережем каждого члена нашей большой семьи, трепетно относимся к мыслям, чувствам, увлечениям. Храним семейные реликвии, они направляют нас в нашем пути по жизни и объединяют всю семью вместе.

Что же такое семейная реликвия? Это предмет, который имеет особую значимость для семьи. Она может быть связана с важными моментами семейной истории, достижениями или личностями, их жизненными событиями.

Это не обязательно какая-то драгоценность, семейной реликвией может быть и обыденная вещь, не имеющая никакой ценности для посторонних людей, но для родных и близких это вещь, в которой сохранена история их предков. Важность сохранения семейных реликвий в том, что они связывают с прошлым и помогают почувствовать себя частью своего рода. Через эти предметы можно узнать больше о жизни прадедов.

Для нас семейная реликвия: это предметы, оставшиеся нам от наших прабабушек и прадедушек, имевшие великую духовную ценность для них и по – этому для нас. Это икона Феодоровской Божьей матери и Библия 1898 года, подаренная дедушкой бабушке в день знакомства как символ их взаимной любви.



Итак, я предлагаю вам послушать историю моей семьи. Мой рассказ начинается в конце 19 века, в Марийской деревне под названием «Кучки» (от марийского «Кучкасола»).

Историческая справка: «Поселение это впервые упоминается в документах 1723 году. Оно находится недалеко от Кучкинской корабельной роуи. В конце XVII и начале XVIII веков в России началось интенсивное строительство флота. Для этого требовалось большое количество леса, особенно дубового, которым был богат Марийский край, в частности, леса около д. Кучки. В 1710 г. правительство Петра I дало распоряжение Казанскому губернатору о заготовке дуба для Воронежской верфи в лесах губернии. В 1718 г. издан указ о принудительном привлечении местного населения «к рубке, первичной обработке и вывозке корабельных лесов». В том же году в Казани было организовано адмиралтейство. Вскоре марийские крестьяне в возрасте от 16 до 60 лет, не принявшие христианства, были приписаны к адмиралтейству для заготовки корабельного леса. Так недалеко от Кучкинской корабельной роуи появилась деревня Кучки» (1)

В конце 19 века (1870-1890гг.) жила в этой деревне семья Патрушевых Анны Евграфьевны и Федора Виссарионовича — моих прабабушки и прадедушки по линии деда. В те времена деревня была небольшая (числилось 6 дворов, 19 мужчин и 26 женщин), но крепкая. Люди жили дружно. 1 улица — дома русских, 2 улица — марийцы, друг напротив друга.



Из краеведческих документов: «Жили в бревенчатых избах с двускатной крышей, двумя-тремя окнами на улицу и одним во двор. К избе примыкали ворота — двустворчатые, крытые, украшенные резьбой, или одностворчатые без резьбы. Резьбой украшали также наличники окон, подзоры (лобовые доски), иногда карнизы домов. Вход в дом был высоко, к нему вел высокий подъем на резное крыльцо. Большинство изб состояло из одного помещения с бревенчатыми стенами и накатным потолком. Печь в избе располагалась обычно у передней стены слева, реже справа от входа, устьем к двери, иногда к окнам. В печи пекли хлеб, пищу готовили чаще на очаге в подвесном котле. По стенам тянулись тесаные или рубленые некрашеные лавки. В переднем углу находился стол-шкафчик. Справа от входа помещался дощатый помост — подобие кровати. Часто их закрывали пологом. Непосредственно к жилой избе через проход,

выложенный сверху досками, примыкала бревенчатая постройка — клеть для хранения хлеба и домашнего скарба. Делали ее обычно на столбах-подставах, которые зашивали досками. Позади усадьбы находились огород (пата) и гумно (идымпече). Здесь часто ставили и баню (монча)». (2)

Там и жили прадедушка и прабабушка, работали на земле, растили детей (а их было трое), ходили в деревенскую церковь на службы и часто молились дома. Так было тогда принято: жить в вере и православных традициях.

Молились они о различных аспектах жизни и событиях: о здоровье, детях, помощи в обыденных делах, просили совета и помощи во всех вопросах.

В каждой избе был иконный угол, где стояли самые важные для каждой семьи иконы. Их чтили и берегли как самое ценное в своей небогатой жизни. В семье Анны Евграфьевны и Федора Виссарионовича это была Икона Феодоровской Божией Матери, в честь которой был когда-то назван мой прадедушка (ведь она помогла матери забеременеть и благополучно родить здорового долгожданного сына).

Чтили и берегли эту икону в семье. Открывали ей душу и сердце, просили о сокровенном: о здоровье детям и благополучии, удаче в делах, о мире.

И, конечно, первое, что бросились спасти во время пожара: это дорогую сердцу икону своей святой покровительницы и Библию. Дом сгорел, а свои реликвии прадед с прабабкой спасли!

И стали восстанавливать хозяйство с молитвой и миром в душе.

У Анны Евграфьевны и Федора Виссарионовича было 3 детей. Старшая дочь — Клавдия, вышла за муж за военного и уехала с ним в Новосибирскую область, город Баган. Родили 2 детей.

Средняя дочь - Капитолина, вышла за муж за местного парня и осталась жить своей семьей в соседнем доме с родительским. Имела большое хозяйство.

Младший сын — Филипп Федорович — мой дедушка. До 17 лет прожил в родительском доме. Учился, получил профессию — работал в деревенской школе учителем. Из родительского дома ушел на Великую Отечественную войну в 1943 году, приписав себе 1 год в военкомате.

Тогда на войну ушла вся деревня. Каждая семья проводила мужа, сына или брата. Никто не прятался и не обманывал. Каждый с честью и достоинством стремился принести пользу Родине: на передовой или в тылу. Мать — Анна Евграфьевна благословила сына и надела ему на шею свою родовую икону: Феодоровской Божией Матери. Велела носить ее, не снимая, и она будет беречь любимого сына через материнскую неустанную молитву.

Так и случилось.

Сначала дед — Филипп Федорович служил во 2 отдельной учебной бригаде с мая 1943 года по май 1944, будучи курсантом, принимал участие в Курской битве. Еще совсем неопытный боец, он сражался в переломной для Советской Армии битве на Курской дуге.

Историческая справка: Курская битва была одной из решающих и крупнейших битв Второй мировой войны. С обеих сторон в нее было вовлечено более четырех миллионов человек, свыше 69 тысяч орудий и минометов, более 13 тысяч танков и САУ, до 12 тысяч самолетов. Благодаря слаженным действиям и

героизму советских солдат под руководством маршалов Г. Жукова и А. Василевского немецкая операция «Цитадель» была разрушена. Более 1500 танков с обеих сторон вели тяжелейшие бои на Курской дуге.

Но битва закончилась полной победой советских танкистов. Немцы понесли огромные потери и вынуждены были отступить. Курская битва окончательно объявила миру, что теперь немецкий солдат будет только отступать. Больше ни одного клочка родной земли враг занять не сможет!» (3)

Потом в 77 стрелковой дивизии с мая 1944 по август 1944 года уже как стрелок. Оставаясь стрелком, дедушку переводят в 65 отдельный армейский рабочий батальон с августа 1944 по сентябрь 1946 года. Дальше судьба его забросила в 189 передвижную авиационную ремонтную мастерскую, в которой с сентября 1946 по май 1947 он был жестянщиком. Потом он служил в военной части 33686 как старший моторист с мая 1947 года по сентябрь 1950. Последним местом службы оказалась военная часть 42137, в которой он пробыл с сентября 1950 по апрель 1951 уже как командир стрелкового отделения. Война прошла, а он еще 6 лет отдавал долг Родине.

Филипп Федорович прошел всю Войну невредимым. Может быть благодаря силе материнской молитвы?

На этом мы ненадолго оставим моего дедушку. И перейдем к рассказу о моей бабушке – Тамаре Николаевне.



Моя бабушка, Патрушева Тамара Николаевна, 16.03.1932 года рождения, родом из Горьковской области, села Вад. В год начала войны ей было всего 9 лет. Судьба разделила их семью. В деревне было тяжело, поэтому мама бабушки с 2 детьми переехала в Горький, а отец остался работать там. Во время войны бабушка на попутках добиралась из города в город, трудилась наравне со взрослыми в «трудодни»,

поэтому в таком нежном возрасте удостоилась звания «Труженик тыла».

Страшные испытания Великой Отечественной войны выпали на годы ее юности, но она перенесла их стойко и с гордо поднятой головой.

В детстве мне бабушка рассказывала о том времени, как они прятались от бомбардировок, как не хватало еды, но она никогда не говорила, что ей было страшно. Чтобы это понять, слов и не нужно было. Достаточно хоть раз увидеть, как бабушка смотрит военные концерты или парад победы: молчание, слезы, пустые глаза и полное внимание к словам и лицам тех, кто также как и она помнят то страшное время. Так же трепетно она всегда относилась к знакам внимания и

уважения, бережно хранила поздравительные открытки и медали от первых лиц города и государства.

Шло время. Послевоенные годы. Страна и ее жители приходили в себя и восстанавливали мирную жизнь. Моя бабушка выросла, отучилась в торговом техникуме. На дворе 1951 год.

Бабушка всегда была трудолюбивая, общительная и веселая. Ее лучшая подруга - Софья Попова обменивалась письмами с женихом Николаем. Они договорились встретиться на вокзале, когда парень придет с фронта домой. Николай едет вместе с фронтовым другом – Филиппом Патрушевым, который возвращается в родную деревню Кучки.

А Соня уговаривает свою лучшую подругу Тамару пойти с ней на вокзал, чтобы было не так страшно и неловко. На вокзале они впервые случайно встретились. Их встреча была не долгой, но этого хватило, чтобы влюбиться. Бабушка всегда описывала ту судьбоносную встречу с трепетом. Она говорила: «Филипп вышел из поезда за компанию с Николаем на остановке. Он планировал ехать дальше – домой. Но увидел меня и остался. Сказал Николаю: «Вот моя жена идет!»

У дедушки с собой всегда была икона, которая оберегала его всю Войну. Очень дорогая ему и его семье. Встретив свою Тому, он, не раздумывая, передал эту икону как символ своей любви и верности. Сказал: «Я ненадолго уеду, но моя любовь с тобой останется!».

Конечно, он вскоре вернулся, через месяц они поженились. Так появилась семья, в которой я родилась и живу.

С тех пор именно эта икона защищала мою бабушку, маму и всю нашу семью. Она стала для нас семейной реликвией – символом чистоты, любви и защищенности рядом с близкими.

В мае 1952 году родился первый ребенок, мой дядя Гена, потом в январе 1954 тетя Наташа и в мае 1967 моя мама Марина.

Всю свою долгую совместную жизнь, почти 40 лет, они провели рука об руку, поддерживая и помогая друг другу во всем. Они пронесли свою любовь сквозь года и передали это прекрасное чувство через воспитание своим детям, а они уже их внукам и правнукам. Сейчас у них 5 внуков, 11 правнуков.

К сожалению, своего дедушки я не застала, он умер в 1990 году, но дома его часто вспоминают, говорят о нем. Я уверена, что он был прекрасным человеком. Всю эту историю, жизнь моего дедушки и его родовых реликвий, которые стали реликвиями нашей семьи, я узнала от бабушки и мамы.

Ведь именно моей маме – Марине Филипповне, как своему позднему, горячо любимому ребенку, Тамара Николаевна с трепетом передала дедовы реликвии: Икону Феодоровской Божьей Матери и Старинную Библию, прошедшие огонь и



Великую Отечественную Войну и ставшие символом большой и чистой любви, сохранившейся на всю жизнь и даже дольше...

Именно эта история учит нас – молодое поколение семьи Патрушевых, верить в искренность, чистоту, силу любви матери, мужскую честь и благородство.

Бабушка умерла в 2023 году. С бабушкой я прожила вместе до 20 лет. Я очень рада, что мы были с ней близки и что перед моими глазами был пример



такого сильного и любящего человека, которого жизненные испытания не сломили, а укрепили дух и веру. Бабушка без дедушки прожила еще 33 года. Растила внуков, правнуков. Хранила светлую память о деде, истории его семьи и семейных реликвиях, имеющих такую важную символическую ценность для всех поколений семьи Патрушевых.

Моя мама – Марина Филипповна. Младшая дочь бабушки и дедушки. Она Филолог по образованию и Педагог по призванию. 37 лет живет в счастливом браке. Имеет двоих детей и двоих внуков. Сейчас она – хранитель традиций и реликвий нашей семьи. Долгое время история дедовых реликвий: Иконы Феодоровской Божьей Матери и Старинной Библии 1898 года была утеряна. Реликвии лежали забытые в шкафу, завернутые в полотно. Как будто ждали своего часа – достойного момента, чтобы напомнить о себе.

Мама обратилась за помощью к Дьяконову Алексею Владимировичу, кандидату богословия и философских наук, преподавателю отделения катехизаторов Центра подготовки церковных специалистов Нижегородской епархии «Покров» имени митрополита Николая (Кутепова) (преподаваемая дисциплина «Церковное искусство»). Он дал подробную консультацию, помог узнать о значимости данных реликвий, их назначении и использовании в жизни людей конца 19 века.

Сейчас данные реликвии находятся в мини – музее Центра нравственно – патриотического воспитания «Любимый край Нижегородский» МБДОУ «Детский сад № 116», которым руководит моя мама уже более 18 лет.

Я – Соколова Дарья Сергеевна, представляю молодое поколение семейной династии Патрушевых. Мне 21 год. Я заканчиваю педагогический университет имени Козьмы Минина, работаю учителем - логопедом в детском саду.

Мои семейные ценности – преданность и верность. Я горжусь, что мои родные смогли сохранить то, что объединяет всех нас: наши семейные реликвии,

традиции, ценности. Сохранить и преумножить Любовь друг к другу. И научить этому чувству нас!

Поэтому я верю в любовь с первого взгляда, поэтому я и хочу один раз и навсегда!



Источники:

1. Информационный портал www.ru.ruwiki
2. Информационный ресурс Республики Мари Эл <http://www.12rus.ru/>
3. Свободная энциклопедия Википедия
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0
4. Информационный ресурс «Память народа» <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero106530012/>

Творческий проект «Коробка воспоминаний о дедушке»

**Макарова Мария Владимировна,
МБОУ средняя школа №1 р.п. Тумботино,
Павловский муниципальный округ**

Мой дедушка, дедуля наставник во всем мой пример по жизни. На память о любимом дедушке, осталась коробка, где собраны памятные вещи, связанные с его жизнью. Там много фотографий, ордена, грамоты, документы, личные вещи. Все они ценны для меня и моей семьи. Память о дедушке живет в этих вещах и передается его правнукам, через рассказы об этих семейных реликвиях.

Мой дед Епифанов Василий Александрович родился в 1927 в поселке Тумботино. Он вырос в многодетной семье, где было 5 детей. В то время сложно было получить образование, но дед смог поступить в Горьковское Речное училище в группу штурманов.



*Ты знаешь, штурман он отправлен под резак...
Наш третий друг, наш верный борт - «полсотни третий».
Мы уходили с ним в стремительность атак,
Мы столько раз с ним обгоняли звук и ветер....*

В 1947 дедушка с отличием окончил речное училище. Великая Отечественная война была окончена в 1945 г. Но не для военных людей, еще предстояло многое сделать, прежде чем вернуться к мирной жизни. По окончанию училища дед был отправлен в Охотское море, где разминировал мины на линии фронта после ВОВ. Холод, штормы, взрывы непростая рисковая работа, выпала на плечи юноши. За время выполнения боевых задач дед регулярно получал повышения в званиях. Начинал штурманом, затем лоцманом, по окончанию морской навигации старший лейтенант.



В память о службе и учебе осталось много фотографий в семейном альбоме. Фотографии с выпуска, с навигаций. Дед часто делился своими историями о море и непростом послевоенном времени.

Дед с гордостью вспоминал об одном памятном событии из морской навигации. Одну из боевых задач им предстояло выполнять совместно с англичанами и в память о службе и дружбе один из капитанов подарил деду на память бинокль. Написав на нем слова «лично лейтенанту Василию» на английском языке. К сожалению бинокль не сохранили, только осталась памятная история об этом событии.



Вернувшись в родной поселок дедушка обзавелся семьей. Решил продолжить мирную жизнь на Родине.



Он не боялся перемен и трудностей. Ему предложили попробовать себя в новой профессии. В 1953 г. стал первым директором дома отдыха и затем Тумботиноского пионерского лагеря «Орленок». Сам он был коммунистом, и с удовольствием проводил время с юными орлятами и пионерами, давая ребятам мудрые советы, направляя их как кораблики в нужное русло. Лагерь это прекрасное время, где живет

радость, улыбка и юность вспоминал дедушка. Особенно это важно было детям послевоенного времени, претерпевших множество лишений. В память о годах работы в «Орленке» также остались фотографии, на которых дедушка в окружении счастливых, беззаботных детей.

В 1954 г. Поступил заочно в Московский Политехнический институт по специальности «Экономика и организация машиностроительной промышленности». В 1960 г. успешно окончил и получил специальность инженер-экономист. Во время учебы дед был старателен и талантлив. Как сам он вспоминал сдал высшую математику на «4» создателю учебников математики Советского Союза. Там он увлекся шахматами. Дед любил проводить время за игрой. Помню в детстве, к нам в гости приходили дедушкин друг, учитель школы и они с ним по долгу состязались в шахматных битвах.

В поселке дедушка был уважаемым человеком, отчасти за свой трудовой путь на заводе имени М. Горького. Трудится там он начинал



еще даже до учебы в речном училище, с 15 лет учетным нормировщиком. Затем после службы и получения высшего образования стал инженером, затем начальником отдела труда и зарплаты и с 1974 г. назначен главным бухгалтером медико-инструментального завода. До пенсии дедушка трудился на этом предприятии. Был правой рукой директора. В поселке о нем отзывались, как о справедливом, ответственном и порядочном человеке. Работа на заводе это тоже своего трудового подвиг. Послевоенное время это время «пятилеток», время восстановления экономики, мирной жизни. За долголетний добросовестный труд дедушка был удостоен наградами за трудовые заслуги. На память нам остались медали, удостоверения и грамоты. Дедушка считался тружеником тыла. А с 2003 был удостоен звания Ветерана Великой Отечественной войны. На заводе дед вел работу в системе партийного просвещения. Вел кружок с коллективом завода. Об подведении итогов работы в этом направлении сохранилась статья газеты «Павловский металлист», где мой дед на первом плане.



Из воспоминаний моего детства, дедушка был скромным, заботливым, никогда не хваставшимся своими заслугами. Он стал примером целеустремленности, ответственности, смелости для меня на всю жизнь. И эту заветную коробку воспоминаний я передам своим детям, и с большой гордостью расскажу о дедушке.



Творческий проект «Кормилица - помощница»

**Тарабарина Полина,
МАОУ средняя школа № 2 р.п. Тумботино,
Павловский муниципальный округ
(руководитель - Басарукина Ирина Ивановна)**

У каждой семьи есть свои традиции и своя история, которая передается из поколения в поколение. У каждой семьи есть вещи, которые несут историю семьи. Они передаются по наследству из поколения в поколение и называются семейные реликвии. Это предмет, который может многое рассказать об истории семьи. Хранить семейные реликвии – это замечательная традиция, которая есть во многих семьях. И наша семья не исключение. Она несет огромную ценность для нашей семьи, ведь именно она спасла наш род от голода в годы Великой Отечественной войны.



Моя прапрабабушка, ее звали Зоя, была швея, в деревне к ней многие обращались за помощью. Люди шили сами себе одежду. Так как в то страшное время был холод и голод, детей нужно было чем-то кормить, а их было трое. Ей приходилось то за кусок хлеба, горстку муки, за сено (так как она вела небольшое хозяйство), шить людям. И тем самым спасала свою семью от голода. Она часто перешивала вещи от старших, тем, кто

помладше. Шила платья и сорочки женщинам, брюки и рубахи мужчинам, фуфайки, даже кисеты. И у нее все очень ловко получалось.

После смерти прапрабабушки Зои, машинка перешла ее дочери и потом моей маме, ее называли Зоей, в честь прапрабабушки. Мама научила меня шить и привила любовь к швейному делу. Всем женщинам нашего рода передалось умение шить.

Семейная реликвия — это не та вещь, которую можно дорого продать, ценность ее заключается в памяти, которую хранит эта вещь.

Для нашей семьи — это самая дорогая вещь. Через несколько лет она перейдет ко мне, и я буду ее бережно хранить. Семейные реликвии — это единственная связь с нашими родными, которую нельзя разрывать. Обращаясь к ним, мы всегда будем помнить о наших предках и уникальном прошлом нашей страны. Эти вещи впитают в себя ваше тепло и энергию, а позднее и энергию ваших потомков.



Творческий проект «Мой дед-мой герой»

**Ильина Валерия,
МБОУ «Школа № 1»,
Богородский муниципальный округ
(руководитель - Ильина Екатерина Васильевна)**

В год защитника Отечества часто вспоминаются события, связанные с военной службой и подвигами предков, потому что каждая война оставила глубокий след не только в истории нашей страны, но и в истории каждой семьи.



С 1979 по 1989 год в Афганистане шла война, затронувшая судьбы многих восемнадцатилетних ребят. Мой дедушка, Питеримов Василий Евгеньевич, не стал исключением....В 1986 году он пошел служить в армию. Его сразу отправили в Афганистан. Ему было всего 18 лет... Два года, начиная с 1986 по 1988 год он воевал. Его призвали в Советскую Армию, и он оказался в Кабуле. Юные солдаты, волею судьбы, вынуждены были держать в руках оружие, ведь душманы постоянно давали о себе знать, обстреливая склады и колонны с продовольствием, предназначенные для солдат.

Моего дедушки уже нет сейчас с нами, но бабушка хранит его награды, как нашу семейную реликвию. Моя мама в детстве слушала рассказы об Афганской войне. Дедушка рассказывал, что служил в противовоздушной обороне, занимая должность планшетиста. Он отслеживал цели, отображаемые на планшете благодаря данным с радиолокационной станции. Каждой цели присваивался номер, и в случае нарушения границы, вражеский объект подлежал уничтожению.

Ежедневно душманы обстреливали аэродром с гор, используя ракетные установки. Под огнем оказывались взлетные полосы, где базировались истребители, боевые вертолеты и даже гражданские самолеты.

Позиция дедушки располагалась неподалеку от гаубичной батареи и роты десантников, охранявших штаб армии. В ответ они вели огонь из гаубиц по горным районам, откуда велись обстрелы. Так молодые советские солдаты противостояли душманам в Афганской войне.

Я горжусь своим дедом и считаю его настоящим героем. Его подвиг – это не только участие в Афганской войне, но и то, как он жил после, с какой заботой относился к семье, родителям и близким, какие ценности нам передавал. Его служба в Афганистане – это пример мужества, верности и преданности своей стране.

В Год защитника Отечества и в преддверии 80-летия Великой Победы, я, Ильина Валерия Романовна, внучка участника Афганской войны, Питеримова Василия Евгеньевича, решила поделиться важной и личной историей моей семьи под названием «Мой дед – мой герой». Так же моя бабушка бережно хранит у себя дома нашу семейную реликвию в память о дедушке, его нагрудный знак Воину-интернационалисту СССР, медаль «20» лет вывода Советских войск из Афганистана» и юбилейная медаль «30 лет завершения выполнения задач сороковой армией в Афганистане».

В наше беспокойное время, когда мир вновь сталкивается с угрозами, история моего деда, прошедшего Афганскую войну, должна стать напоминанием о ценности мира и свободы. Важно, чтобы молодое поколение помнило и чтит тех, кто рисковал жизнью, защищая нашу безопасность и благополучие. Эти люди – настоящие герои и защитники нашей Родины!



Нагрудный знак «Воину-интернационалисту» - за участие в выполнении интернационального долга.

Медаль «20 лет вывода Советских войск из Афганистана» и юбилейная медаль «30 лет завершения выполнения задач сороковой армией в Афганистане»

Творческий проект «Прикосновение к Победе»

Кочнева Яна,
ГОО «Школа-интернат № 9 г. Городца»,
Городецкий муниципальный округ
(руководитель - Смолина Наталья Васильевна)

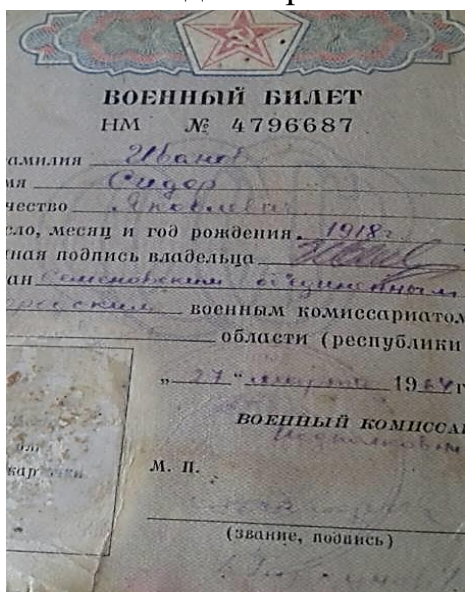
Гордиться славою своих предков
не только можно, но и должно.
А. С. Пушкин

«...Патриотизм - это не любовь к идее, а любовь к отчизне, к ее родной земле, ревность её заветам, почитание праха и слова её, страдания за все её страдания и вера в ее очистительный исход».

В. Распутин

Каждая семейная реликвия – это прикосновение к живущей в памяти людей истории великой страны. Расспрашивая взрослых о реликвиях, хранящихся в семье, мы оживляем историю России, листаем страницы Великой Отечественной войны. Семейные реликвии – это наша память. Известный русский писатель В. Распутин сказал: «Правда в памяти. У кого нет памяти, у того нет жизни».

Память о войне, ее героях мы храним вот уже 80 лет. Наши родители передают ее нам, детям, стараясь не потерять ни одного факта, фамилии. Практически каждую семью коснулась война, многие отцы, братья, мужья так и не вернулись с фронта. Сегодня мы можем найти информацию о них благодаря кропотливой работе сотрудников военных архивов, добровольцев, посвящающих свое свободное время поискам солдатских могил.



Реликвии нашей семьи – военный билет и медали моего прадеда, Иванова Сидора Яковлевича...

Нам свои боевые
Не носить ордена.
Вам — всё это, живые.
Нам — отрада одна:
Что недаром боролись
Мы за родину-мать.
Пусть не слышен наш голос, —
Вы должны его знать.
А. Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом».

Мою семью война не обошла стороной. Мои прабабушки и прадедушки также приближали Победу. Прабабушки трудились в тылу, а вот оба прадедушки приняли участие в боевых действиях.

Иванов Сидор Яковлевич... Я никогда не видела его, он умер задолго до моего рождения, но я много знаю о нём от моих близких. Он ушёл на фронт сразу, в начале войны. Был призван Семёновским районным военным комиссариатом Горьковской области. Он был стрелком, командиром отделения. Дома Сидор Яковлевич оставил жену и двух детей. Ему было 23 года.

Прадедущка воевал достойно. Не прятался за спиной товарищей, наравне со всеми защищал свою Родину. 13 февраля 1943 года он получил тяжёлое ранение в грудь и в руку, был комиссован. Но не остался в стороне и после этого. Сидор Яковлевич продолжал трудиться на благо фронта, копал окопы. Потом был назначен в местную милицию. Был награждён медалью «За победу над Германией» и другими наградами.

По воспоминаниям моей бабушки, прадед вспоминал: «Сражения были ужасными. Горело всё, иногда казалось, что горит даже снег». По словам прадеда, солдаты погибали, понимая, что отдают свои жизни во имя счастья будущих поколений, во имя мирного неба. Солдаты Великой Отечественной войны совершали подвиги, умирали, но не сдавались. Но я всегда буду гордиться своим бесстрашным прадедушкой и на его примере учиться смелости, упорству, трудолюбию, любви к Родине. Я постараюсь быть достойной его памяти! Только народ, который знает и помнит свою историю, традиции, бережёт реликвии, достоин мирной жизни! Эта мысль отчётливо звучит в стихотворении А. Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом»:

Завещаю в той жизни
Вам счастливыми быть
И родимой отчизне
С честью дальше служить.

Горевать — горделиво,
Не клонясь головой,
Ликовать — не хвастливо
В час победы самой.

И беречь ее свято,
Братя, счастье свое —
В память воина-брата,
Что погиб за нее.

80 лет назад нашу страну озарил свет Победы в Великой Отечественной войне. Нелёгкой ценой далась она. Советский народ долгих 1418 дней шёл к Победе дорогами тяжелейших из войн, чтобы спасти человечество от фашизма.

Поэтому сердцу каждого русского человека так дорог праздник Победы. 84 года назад силы кровавого фашизма обрушили на нашу страну огненный шквал войны. Но наш народ, сплотившись, решительно преградил путь фашистской агрессии, поднялся на защиту своей страны, своей свободы. Бессмертен подвиг тех, кто боролся и победил.

Мы не видели войны, но мы много знаем о ней. Мы должны помнить, «какой ценой завоёвано счастье».

За проявленную храбрость, стойкость и мужество мой прадед был награжден медалями. Эти медали и военный билет прадеда бережно хранятся в нашей семье. Это наши семейные реликвии.

Неважно, как реликвию зовут:
Георгиевский крест иль орден Ленина,
Они высокой славою овеяны,
За ними кровь, бесстрашие и труд!

Э. Асадов, 1992

